

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷六十三之七

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷六十三之七目錄

去聲

四寘韻七



欽定四庫全書薈要卷一萬二千六百十

子部

御定佩文韻府卷六十三之七

去聲

四寘韻七

賜

斯義切與也
惠也又姓

韻藻天賜

書說築傳巖之野惟肖疏皇甫謐云高宗夢——賢人

果見築者胥靡衣褐帶索執役于傳巖之野左傳晉公子過衛乞食于野人野人與之塊公子怒欲鞭之子犯曰——也稽首受而載之王義之與吏部郎謝萬書坐而獲免遂其宿心其為慶幸豈非——劉闢如水投石賦煥發英藻呈龍章與鳳姿敬宣嘉猷謂嶽生而——崔樞詩布帛忻——生涯作主恩蘇軾白鶴山居詩一勺亦——曲肱有餘歡又唐書高祖紀熙生——為幢主

君

賜 禮記有慶非——不賀又——稽首據掌致諸地論語——食
必正席先嘗之——腥必熟而薦之——生必畜之說苑陳桓

子曰晏子衣麋鹿之裘棧軫之車而駕駑馬以朝是隱——之——也
晏子曰臣以——之——臣父之黨無不乘車者母之黨無不足於衣

食者妻之黨無凍餒者如此為隱——之——乎彰——之——乎張九齡
詩定省祭——來歸是晝遊歐陽修謝賜香藥表撫躬增惕拜——

——以為祭周必大詩 **拜賜** 禮記君賜車馬乘以——衣服服以——

——如天不可量 **拜賜** 儀禮鄉飲酒禮明日賓服鄉服以——

——主人如賓服以拜辱又鄉射禮明日賓朝服以——于門外左

傳陽處父釋左驂以公命贈孟明孟明稽首曰若從君惠而免之

三年將——君——又秦孟明視帥師伐晉戰于彭衙秦師敗績晉人

謂秦——之師陸龜蒙江湖散人歌官家未議活蒼生——江湖

散人號楊萬里詩節物催人 **賞賜** 周禮小宗伯掌衣服車旗宮室

教老去壺觴——喜先傾 **賞賜** 之——國語管子曰勸之以——

——糾之以刑罰史記孝武帝紀——長老收恤孤獨以育羣生又

梁孝王世家孝王竇太后少子也愛之——不可勝道又平準書

天子北至朔方東到太山巡海上並北邊以歸所過——用帛百餘萬匹金錢以巨萬計又李牧傳邊士日得——而不用皆願一戰漢書文帝紀張武等受賂金錢覺更加——以媿其心又李廣傳廣歷七郡太守前後四十餘年得——輒分其戲下又霍光傳——前後黃金七千斤錢六千萬後漢書皇后紀論光武置美人宮人采女三等竝無爵秩歲時——充給而已唐書禮樂志太宗生于慶善宮貞觀六年幸之宴從臣——閭里管子誅罰當其罪——當其功淮南子喜不以——怒不以罪誅韓詩外傳司城子罕謂宋君曰爵祿——舉人之所好也君自野賜左傳伯州犁曰行之曹植鼙舞歌——累千億百官竝富昌君辱貶寡大夫圍謂園將使豐氏撫有而室園布几筵告于莊共之廟而來若——之是委君貶于草莽也飫賜左傳聲子曰膳加膳則——此以知其勸賞也宋史禮志淳化四年以南郊禮成大宴含光殿李昌齡言廣宴之設以均——而有位之士鮮克致恭當糾其不恪白居易謝賜曲江宴狀臣等各以凡材同叅密職幸遇休明之日多承——之恩

尊者賜

孟子——之曰其所取之

聖人賜

說苑楚漁者獻魚孔子曰務施而不

腐餘財者聖人也今受

端木賜

史記仲尼弟子傳——衛人字子貢利口巧辭孔子嘗黜其辯好

廢舉與時轉貨貨喜揚人之美不能匿人之過

增分賜

書王乃昭德之致于異姓之邦無替厥服傳德之所致謂遠夷之貢以——異姓諸侯使無廢職春秋僖公三十一

年春取濟西田注晉——曹田以——魯故不繫曹不用師徒故曰取蜀志先主傳進圍成都數十日劉璋出降蜀中殷盛豐樂先主置酒大饗士卒取蜀城中金銀——將士還其穀帛唐書貴妃楊氏傳高力士白以殿中供帳司農酒餼百餘車送妃所帝即以御膳——又太子瑛傳帝種麥苑中瑛侍帝曰是將薦宗廟故親之亦欲若等知稼穡之難因——侍臣兒世說唐金龍幼時同弟召見帝以果——曰一孟果子賜五歲之——憐賜書迪簡在王庭尚爾事神童對曰三尺草茅對萬年之天子——有服在大僚傳非但受

一一又乃蹈大道在王庭庶

慶賜

詩孝孫有慶報以介福萬壽無疆疏先祖既為所饗故令孝孫

有——之事報之以介大之福使孝孫得萬年之壽無有疆竟也

禮記立春之日賞公卿大夫于朝命相布德和令行慶施惠下及

兆民——遂行毋有不當漢書梅福傳孝武皇帝好忠諫說至言

出爵不待廉茂——不須顯功水經注濟水又東合榮澤有石門

門南有故碑碑云伐石山谷水匠致治立激岸側以捍鴻波隨時

——說以勸之權德輿詩——行春令從茲佇九遷楊巨源詩聖

朝多——瓊樹粉牆陰王起元日觀上公獻壽賦奉觴而進持盈

有俯僂之容祝壽而旋——被鴻恩之暢司空圖詩只待東風沾

——碑陰別刻老臣名歐陽修謝皇太后表方推——之行遠荷便蕃之寵

特賜

詩錫爾介圭以作爾寶疏——汝以大圭

謂桓圭九

厚賜

詩王錫韓侯疏言侯有德見命而受此——也史記陳丞相世家平曰臣軀身來不受金無以為資

臣計畫有可采顧大王用之使無可用金具在請封輸官漢王乃

謝——拜為護軍中尉又外戚世家竇廣國上書自陳竇皇后言

之于文帝乃——田宅金錢封公昆弟家于長安又尉佗傳孝文帝為佗親家在真定置守邑歲時奉祀召其從昆弟尊官——寵之新序晉文公出田逐獸碭入大澤迷不知所出其中有漁者文公謂曰我君也道安從出我且——若漁者辭不受曰君亟歸國臣亦反吾漁所開元天寶遺事劉洪喜騎射常對御使人於風中擲鵞毛洪連箭射之無有不中帝賞歎——焉劉宰詩——何可忘因筆

長賜

詩既飲旨酒永錫難老箋已飲夫酒而聊舉似——其難使老難使老者最壽考也

受賜

禮記婦或賜之

飲食衣服布帛佩帨蒞蘭則受而獻之舅姑舅姑受之則辭不得命如更——藏以待之儀禮燕禮若與四方之賓燕媵爵曰臣——矣臣請贊執爵者又大射禮——者興授執散爵者執散爵者乃酌行之左傳穆嬴頓首于宣子曰先君奉此子也而屬諸子曰此子也才吾——子之——不才吾惟子之怨論語民到于今——其——史記荆王世家贊田生遊說——千金又齊世家三十五年夏會諸侯于葵丘周襄王使宰孔賜桓公文武胙彤弓矢大路命無拜桓公欲許之管仲曰不可乃下拜——宋史食貨志司馬光拜官

樞密副使上章力辭曰帝誠能罷制置條例司不行青苗等法雖不用臣臣——多矣孔叢子膏雨之所生也廣莫大焉民之——也普矣呂氏春秋伍員亡見許公而問所之許公不應東南嚮而唾伍員載拜——曰知所之矣因如吳江淹詩微臣固——鴻恩良未測耿漳詩家貧仍——身老未酬恩韓愈荅田僕射書猥辱薦聞待之上介事雖不允——實多

三賜

禮記夫為人子

者——不

加賜

禮記三公一命卷若有——則——也不過九命周禮惟加田無國正注加田既賞之又——以田所以

厚恩也史記范雎傳昭王令國中有敢言鄭安平事者以其罪罪之而——相國應侯食物日益厚漢書宣帝紀詔——鰥寡孤獨高年帛又韋賢傳以老病乞骸骨賜黃金百斤罷歸——第一區丞相致仕自賢始又疏廣傳廣父子俱上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之——黃金二十斤皇太子贈以五十斤韓愈裴少尹墓誌上詔尚書公曰父忠而子果孝吾——以厲天下劉攽三聖殿賦崛强者軌服

未賜

禮記——圭瓚則資瑩于天子

顯賜

禮記立春之日

賞公卿諸侯大夫于朝注賞**時賜**禮記燕與——無數所以厚重禮也**親賜**禮記大夫——

謂有功德者有以——之也
士士拜受又**出賜**周禮職歲疏掌邦之賦出以貳官府都鄙之財

拜於其室
故與司會**班賜**周禮太宰八曰匪頒之式注頒讀為班布之班謂同在此也**班賜**——也元謂王所分賜羣臣也又司裘季秋獻功

裘以待——史記周紀封諸侯——宗彝唐書田弘正傳弘正來朝對麟德殿卷勞殊等引見僚佐將校二百餘人皆有——孔叢

子冢宰執蜃宜於社之右南面授大將大將北面稽首再拜而受之承所——于軍更本事詩開元中——邊軍續衣製於宮中西

京賦置互擺牲——獲鹵魏文帝校獵賦考功効績——有敘許景先送張尚書巡邊詩賞延——重宸贈出車榮韋應物逢吳叟

歌冬狩春祠無一事
歡遊洽宴多——**九賜**周禮小宰聽祿位以禮命注禮命謂——也**賙賜**周禮廩人掌九穀之

數以待國之匪
頌——稍食**好賜**周禮玉府凡王之——共其貨賄宋史張根傳根言今羣臣賜一第或費百萬願日削而

月損之如金帛——之類亦不可不節也黃庭堅荅黃冕仲索煎雙井詩家山鷹爪是小草敢與——雲龍同

獻賜

周禮外饗

師役則掌其——脯肉之事注王者犒勞師役必有——之禮——則飲之——則賚之也

禮賜

周禮司儀明日客拜——遂行

注——謂乘禽君之嘉會也魏志梁習傳并土新附領并州刺史二十餘年而居處貧窮無方面珍物明帝異之——甚厚隋書田仁恭傳高祖受禪進上柱國拜太子太師

有賜

儀禮昏禮請期曰吾子——命某既

甚見親重當幸其第宴飲極歡——殊厚

勞賜

儀禮鄉飲酒禮主人釋服乃息司正注息

於士不得受於其家則往拜其門

勞賜

儀禮鄉飲酒禮主人釋服乃息司正注息

西巡狩幸長安歷覽館邑會郡縣吏——作樂又實憲傳憲振旅還京師於是大開倉府——士吏唐書睿宗諸子傳諸王日朝側門既歸即具樂縱飲擊毬鬪雞馳鷹犬為樂如是歲月不絕所至輒中使——相踵世謂天子友悌古無有者又李晦傳晦為營州

都督以治狀聞璽書——易林二人為旅俱歸北海入門上堂拜謁王母——我酒女功不喜曹植擊舞歌明詔大——大官供有無常袞授令狐彰右僕射制念

辱賜

儀禮燕禮公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與

寡君須臾焉使某也以請對曰寡君君之私也君無所——于使臣臣敢辭

贈賜

儀禮聘禮上介公幣陳他介皆否注皆否

者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之——也吳志朱治傳權歷位上將及為吳王每進見權常親迎執版

交拜饗宴——

惠賜

儀禮聘禮公當楮再拜注拜貺也貺——也楮謂之梁陳子昂為宗舍人謝賻贈表——禮物

過越

重賜

儀禮覲禮路先設西上路下四亞之——無數在車南注路謂車也重猶善也所加賜善物多少由恩也漢書

司馬相如傳相如令侍人——文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如

神賜

左傳神居莘六月虢公使祝應宗區史囂享焉——

之土

欲賜

左傳公如京師宣伯——請先使王以行人之禮禮焉國語魯成公來朝使叔孫僑如先聘且告王孫說言于

王曰魯叔孫之來也其享覲之幣薄而言謠殆請之也若請之必一一也

專賜

左傳向戌辭曰君若猶辱鎮撫宋國而以偏陽

光啟寡君羣臣安矣其何貺如之若一一也

追賜

左傳鄭公孫蔓卒赴於晉大夫范宣

子言于晉侯以其善于伐秦也六月晉侯請于王王一一之大路使以行禮也

偏賜

左傳齊侯將飲酒一大夫曰二子之

教也苑何忌辭曰與于青之賞必及于其罰在康誥曰

貪賜

見反

父子兄弟罪不相及況在羣臣敢貪君賜以干先王

賜

左傳昭公三十二年公疾徧賜大夫大夫不受賜子家子雙琥一環一璧輕服受之大夫皆受其賜已未子家子一一于府人

曰吾不敢逆君命也大夫皆一一其一一

衛賜

左傳吳子呼叔孫賜之甲劔鉞曰奉爾君事敬無廢命叔孫未能對一一進曰州仇

奉甲從君而拜疏子貢衛人故稱一一全唐詩話閻濟美下第獻

座主張謂詩六韻深有遺才之歎後繼薦就試一覽稱賞謂曰前

足下試蜡日祈天宗賦以魯丘對一一則子貢也乃作駢

小賜

國語

字誤矣馮衍顯志賦卑一一之卑貨兮高顏回之所慕

長勺之役曹劌問所以戰于嚴公公曰余不愛衣食于民不愛牲玉于神對曰今將惠以——祀以獨恭——不咸獨恭不優享

賜國語叔向曰周其興乎具有單子也昔史佚有言曰德莫若讓宴好——不踰其上讓也又饗同漢書疏廣傳廣數問其家金

餘尚有幾所趣賣以共具曰此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共——其——後漢書祭祀志元和二年告祠高祖太宗

世宗中宗世祖顯宗于明堂卒事遂觀東報賜國語樂共子曰報后——王侯羣臣西都賦——畢勞逸齊報賜生以死——以力

蘇軾與彥正判官書古琴當與響泉韻磬竝為當大賜國語越王世之寶而鏗金瑟遂蒙輟惠——之間報汗而已命諸稽郢

行成于吳曰寡君句踐得罪于天王天王親趨玉趾以心孤句踐而又宥赦之孤不敢忘天災其敢忘君王之——乎唐書諸公主

傳岐陽莊淑公主下嫁杜悰——賓從金錢歐陽修謝燕龍圖惠詩啟形於短篇以為——又潁州謝上表及物之仁荷更生之——

實賜史記吳王濞傳歲時存問茂材——閭里宋史食貨志嘉熙二年臣僚言朝廷行大惠以今年下詔明年減租示民

先知減數則吏難為欺民拜一一矣

奉賜

史記鄭當時傳莊廉又不治產業仰一一以給諸公又倖同唐書食貨志京司及州

縣皆有公廨田供公私之費其後以用度不足京官有一一而已又蕭至忠傳不喜接賓客以簡儉自高故生平一一無所遺施又

李勉傳勉位將相所得一一悉遺親黨身沒無贏藏元史張起巖傳凡獲一一必與故人賓客共之歐陽修言西邊事宜狀歲時一一

一極於優厚

里賜

漢書文帝紀上自甘泉之高奴因幸太原見故羣臣皆賜之舉功行賞諸民一一牛酒注師古曰一一別率

之致賜

漢書武帝紀遣謁者巡行天下存問一一又西域傳武帝即位令騫齋金幣往昆莫見騫如單于禮騫大慙謂曰天

子一一王不拜則還賜昆莫起拜其它如故

還賜

見即賜

漢書武帝紀皇帝使謁者賜縣三老孝者帛人五匹鄉三

老弟者力田帛人三匹年九十以上及鰥寡孤獨帛人二匹絮三斤八十以上米人三石鄉縣一一毋贅聚注即就也就其所居而

賜之祿賜

漢書食貨志租稅一一皆以布帛及穀使百姓壹意農桑又貢禹傳一一愈多家日以益富身日以益尊誠非草茅

愚臣所當蒙也魏志華歆傳歆素清貧——以振施親戚故人家無擔石之儲吳志嚴畯傳畯不畜——皆散之親戚知故家常不

充晉書王述傳初述家貧求試宛陵令頗受贈遺而修家具為州司所撿北後屢居州郡清潔絕倫——皆散之親故宅宇舊物不

草于昔始為當時所歎唐書百官志吏部郎中掌文官階品朝集——給其告身歐陽修亳州乞致仕表久冒榮階常豐——褒

賜漢書郊祀志此鼎殆周之所以——大臣大君子孫刻銘其先功藏之于宮廟也唐書高祖諸子傳道孝王元慶高宗時歷滑

州刺史以治績聞數蒙——又高宗諸子傳賢于處決尤明審朝廷稱焉帝手勅——又閭朝隱傳性滑稽屬辭奇詭為武后所賞

后有疾令往禱少室山乃沐浴伏身俎盤為犧請代后疾還奏會后亦愈大見——宋史謝麟傳詔使經制宜州獠降其種落得鎧

甲二萬——詔賜漢書東方朔傳伏日——從官肉大官丞日晏不——甚渥來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受

賜即懷肉去揮麈後錄神宗詔史院賜廷修史官就席工成詩賦元厚之云——堯躡酒人探禹穴書司空圖詩臺城細仗曉初移

元厚之云——堯躡酒人探禹穴書司空圖詩臺城細仗曉初移

——千官禊飲時蘇軾詩漢家將軍一丈佛——天池八尺龍

賓賜

漢書章少翁傳許嘉等二十人以為孝文皇帝除誹謗

去肉刑躬節儉——長老收恤

開賜

漢書章少翁傳高皇帝孝文

孤獨德厚侔天地利澤施四海

帝之孝——皇

行賜

漢書傅介子傳至樓蘭西界使譯謂曰漢使

帝眉壽無疆

西國矣注師古

往賜

見予賜

漢書馮奉世傳杜欽為野王言曰竊

曰徧往賜之

別——今有司以為——告得歸——

先賜

漢書龔勝傳莽復遣使者

告不得是一律兩科失省刑之意

封賜

漢書吳王濞傳其以軍若城邑降者率

六月祿直以辦裝

列將入戶三千如得裨將入戶千如得二千石其小吏皆以

差次受爵金它——皆倍軍法注服虔曰——倍漢之常法

漢書儒林張山傳——

遺賜

漢書外戚傳孝成許皇后上疏曰大長

九族田畝不益

秋受詔椒房儀法御服輿駕所發諸官

署及所造作——外家羣臣妾皆如竟寧以前故事
事妾伏自念入椒房以來——外家未嘗踰故事
上賜漢書佞幸傳董賢家

僮僕皆受——韓愈鄆州韞堂序公亦
樂衆之和知人之悅而侈——也
賑賜後漢書安帝紀詔以宿麥不下——貧人

魏書高祖紀詔——河南七州戍兵北史魏孝文帝紀遣侍臣分
省縣邑——穀帛汲冢周書公貨少多——窮士救瘠補病賦均

田**稟賜**後漢書順帝紀遣使實覈死亡收斂——又廩同周書柳
敏傳敏遭母喪旬日之間鬢髮半白尋起為吏部郎中毀

瘠過禮杖而後起文帝見而歎異之特加——唐書百官志司簿
典簿掌簿各二人掌女史以上名簿——又盧邁傳邁所得——

皆賑嫺舊之乏宋史蘇軾傳定州軍政壞弛諸衛卒驕惰不教軍
校蠶食其——軾取貪汙者配隸遠惡衆皆畏伏歐陽修撰賜田

年等勅軍聲俾壯于威
日賜後漢書馮衍傳百
容寵數宜優于——
迎賜後漢書宋均傳武陵蠻反

詔均發江夏奔命三千人往救權承制降之為置長吏而
還均未至先自効矯制之罪光武嘉其功——以金帛
裁賜後漢

書南勾奴傳單于前言先帝時所賜呼韓邪等瑟筵皆敗
願復——司空圖詩從此玉皇須破例染霞——地仙衣

同賜

後漢書荻都夷傳遠夷懷德歌曰父子

——懷抱匹帛傳舍種人長願臣僕

多賜

後漢書荻都夷傳——繒布甘美酒食

寵賜

魏志華歆傳注歆淡于財欲前後——諸公莫及然終不殖
產業韓愈謝許受韓弘物狀韓弘榮於——遂寄縑帛與臣

於臣何為坐受厚貶歐陽修謝

嘉賜

魏志華歆傳公卿嘗竝賜沒
賜衣狀責以身章遽蒙于——人生口惟歆出而嫁之帝歎

息注孫盛曰孥戮之家國刑所肅受賜之室乾施所加若在哀矜

理無偏宥歆居股肱之任同元首之重則當公言皇朝以彰天澤

而默受——獨為君子既犯作福之嫌又違必去之義可謂匹夫

之仁蹈道則未也魏文帝待楊彪客禮詔昔孔光卓茂皆以淑德

高年受

勅賜

蜀志後主傳請命告誠敬輸忠款存亡——惟所裁
茲——王昌齡詩——飛鳳金甌鑒顧況櫻桃曲遙知寢

廟嘗新後——櫻桃向幾家王建宮詞——一窠紅躑躅謝恩未

了秦花開又霓裳詞——宮人澡浴迴遙看美女院門開姚合詩

數樹異花皆——竝竿修竹自天生蘇軾送呂昌朝知嘉州詩臥

看古佛凌雲閣——詩人明月湖周必大詩階翻紅藥曾重見——

朱櫻亦屢經方岳詩一曲鑑湖須——却令鷗鳥費冬賜蜀志

分疏楊萬里詩本是陽侯水精國天公——上農夫趙雲

傳注雲有軍資餘絹亮使分賜將士雲曰軍事無利何為有賜其

物請悉入赤岸府庫須十月為——亮大善之王曾筆錄文武陞

朝官每歲誕節端午初各賜時服有差內公服舊製雖慰賜晉書

——亦止單製今公卿大臣之有夾公服自太祖始也陶侃

傳有奉饋者皆問其所由若力作所致雖微必喜歲賜晉書姚萇

——參倍若非理得之則切厲訶辱還其所饋載記百姓

年七十有德行者拜備賜魏書高允傳允微有不適高祖文明太

為中大夫——牛酒后遣使——御膳珍羞自酒米至於鹽

醢百有餘品密賜魏書王叡傳叡出入帷幄太后——珍玩繒綵

皆盡時味人莫能知周書楊乾運令使人李若等入關送

款太祖乃——剖賜北史周太祖紀左右竊以一銀宴賜唐書太宗

——乾運鐵券寶歸帝知而罪之即——將士紀貞觀十

八年十一月庚辰遣使巡問鄭汝懷澤四州高年——之中論先

王將建諸侯而錫爵祿也必於清廟之中陳金石之樂——之禮

宗人擯相內史作策也又燕同常哀謝河內郡開國公第二表滌

懇於——之辰披誠於對敷之次蘇頌詩——歡譚道文成貴說

時**勲賜**唐書百官志比部郎中員外各一人掌勾令內外賦斂經

費俸祿公廨——贖徒役課程及逋欠之物余靖撰親王

率府制公族之

橫賜

唐書憲宗皇后郭氏傳后往往道游獵事自

榮聿加——

橫賜

是政幸稀小兒武忤等不復——矣又楊慎

矜等傳贊章堅楊慎矜王鉞楊國忠各以哀刻進剝下益上歲進

羨緡百億萬為天子私藏以濟——而天下經費自如帝以為能

優賜

唐書高宗諸子傳章懷太子詔集諸儒

賚賜

唐書高宗諸子

共注後漢書書秦帝——段物數萬

賚賜

唐書高宗諸子

而忠生宴宮中俄而太宗臨幸詔宮臣曰朕始有孫欲

積賜

唐書

共為樂酒酣帝起舞以屬羣臣在位皆舞——有差

積賜

唐書

傳叔寶從討世充建德黑闥三盜未當不身

珍賜

唐書張洎傳洎

先鋒鏖陣前無堅對——金帛以千萬計

珍賜

唐書親公主榮

盛冠時即禁中置內宅

恩賜

唐書李晟傳晟與馬燧皆在朝每宴樂——使者相銜於道談圖杜祁公

待為文章——不可數

為人清約時朝多——請求無不從祁公尤抑倖所請即封還張籍詩班行爭路送——併時來劉穆之——綾錦出關判既緣——

——有異常途勘責

再賜

唐書突厥傳論戰小勝則張皇其功奔走獻狀以邀賞或一日——一月累封凱歌

不虛固難留滯

未還書

偏賜

五代史漢臣傳隱帝始聽樂賜教坊使等玉帶錦袍往謝史弘肇弘肇怒曰健兒為國征行者未有——

品已崇

給賜

宋史職官志鴻臚寺卿掌四夷朝貢宴勞——送迎之事

爾曹何功敢當此

面賜

宋史禮志羣臣

乎悉取所賜還宮

出使回朝見

泛賜

宋史禮志大宴儀酒既三行——宋史食貨志寶元中

日——酒食

——預坐臣僚飲福酒各一醖

半賜

宋史食貨志寶元中

內出詔書減皇后至宗

支賜

宋史刑法志神宗詔令審刑院刑部斷議官歲終具失入徒罪五人以上

室婦郊祠——著為式

京朝官展磨勘年幕職州縣官展考或不

賦賜

管子天子出令命左右士師內御——

與任滿指射差違或罷仍即斷絕——

秘——注秘藏之物

秘賜見貢賜

吳越春秋越王元常曰吳不信前日之盟棄——之國而滅其交親

商賜

鹽鐵論大夫曰文學哀衣博帶竊周公之服鞠躬踧踖竊仲尼之容議論稱誦竊——之辭

赤賜

鹽鐵論承相史

曰今辯訟愕愕然無——之辭而見鄙倍之色非所聞也

讓賜

說苑人臣之行有六正其五曰守文奉法任官職事辭祿——

不受贈遺衣服端齋飲食節儉如此者貞臣也

異賜

陶潛孝傳黃香江夏人也九歲失母思慕骨立事父竭力以致養漢和帝

嘉之特

回賜

世說鄭康成在袁冀州坐汝南應劭亦歸於袁曰故泰山太守應仲遠北面稱弟子何如鄭笑曰仲尼之

門考以四科——之徒不稱官閥班固奕旨高下相推人有等級若孔氏之門——相服高允詩結駟貽塵屢空亦敝兩間可守安

有——月賜

通典漢丞郎——赤管大筆隃廋墨韓駒詩蕭然南堂一居士赤管隃廋無——楊奐詩長被黃衫吏花攤——

錢逼賜

續仙傳張果入宮賜酒俄頃一小道士自殿簷飛下明皇愈喜賜酒飲及一斗不醉果辭曰不可更賜過度必有所

失致龍顏一笑爾明皇又一一之酒忽從頂湧
出冠子撲落地化為榼驗之集賢院中榼也

更賜

見上孫逖天寶三載親祭

九宮壇大赦制其唐元功臣締構之初竭其忠
歟錄功念舊情所不忘普恩之外一一一階

衣賜

全唐詩話文宗時柳公權

充翰林學士從幸永安宮苑駐驛謂公權曰我有一喜
事邊上——久不及時今年二月給春衣訖公權前賀

待賜

五代雜記

梁奉幼時集諸孫散棗栗於床上皆爭之而獨
不取問之答曰不敢自取當——中表異之

特賜

甲申雜記見任執政官生

日賜以酒餼張文定以宣徽使在院神宗——命——之非
例也是冲之詩君王重老降褒書——宣陽宅一區

命賜

見上楊炯

荊州刺史成知禮神道碑勲格皇
天澤充區域該備寵榮兼包——

欽賜

西樵野記劉儼典北畿秋試取徐泰為解元泰本富

族有欲為親厚薦者奏儼與泰有私禮部請以覆試工從之召試
禁中取次拆封一與原榜無異仍賜泰為解元時目為——舉人

溺賜

馬融廣成頌擢牲班禽——
犒功羣師疊伍伯校千重

策賜

蔡邕太傅胡公碑以援立之功封安鄉侯錄尚書事

稱疾屢辭

賻賜

蔡邕太傅胡公碑天子詔中謁者董

爵賜

蔡邕司空楊公

就第

詔弔祠護喪錢布

率禮有加

碑天子大簡其勲用

宰賜

蔡邕隸勢研桑所不能詳所不宣

授封侯于臨晉

宰賜

能言何草篆之足算而斯文之未宣

賜曹植鼙舞歌何以為

顧賜

楊修答曹植書執事

無賜

潘岳西征賦起長懷

以遐想若循環之

魏賜

劉孝威謝勅賚畫屏風

蔡賜

劉潛謝賜紋絹燭等啟臣

注賜盡也

名品卑末事隔慈渥之隆

畢賜

謝觀清明日恩賜百官新火

實見因心小人賤微豈能勝報

畢賜

賦於時宰執具瞻高卑

告賜

元載贊善大夫李君墓誌銘方期

舊賜

李端詩新開金埒

許鑄錢胡曾詩阿嬌初失

遠賜

皇甫冉詩五株棠

傳賜

韓愈詩宣

漢皇恩羅衣亦罷薰

遠賜

應使號先生

傳賜

似滿朝承

雨露共看

杖賜

柳宗元植靈壽木詩敢

廷賜

呂溫代鄭南海謝

出青冥

杖賜

期齒聊且移孤莖

廷賜

上表曾未踰年忽

蒙抽獎廟授鈇鉞——旌
議賜元稹論討西戎表苟謹閉繕完不
失其守者則朝廷——之不給

手賜

張籍少年行獨對輦前射
雙虎君王——黃金璫
謝賜王建上裴度舍人詩非時玉
案呈宣旨每日金階——迴

新賜

王建宮詞移來女樂部頭邊——
斧鉞舊威龍塞北池臺——
鳳城西劉駕詩高門幾世宅舞

袖仍——花藥夫人詩初年十五最風流——

雲鬟使上頭歐陽

修詩喜君——黃金帶顧我宜為白髮翁秦觀詩落落衣冠八尺

雄魚符——

叨賜

李商隱為榮陽公桂州謝

上李相公啟矢心

再麾

——

畢命銜輝歐陽修回傳龍圖啟仰

止門仞莫違叙違銘之肌膚永以——

宣賜

韓偓合桃詩金鑾歲

憶帝都花藥夫人詩立春日進內園花紅藥輕輕嫩淺霞跪到玉

階猶帶露一時——與宮娃王珪詩數船百戲催——御輦今年

不上池楊萬里詩——龍焙

第一網殿上走趨明月璫

沾賜

鄭公詩時

秦賜

薛能詩騷

游賜

果曾——

裏從——

游賜

裏從——

范仲淹詩懿行希
餘賜 歐陽修謝明堂覃恩表
聖賢高文繁——
徒隨翟閭共享——
陰賜 歐陽修同呂

典謨潤色朝廷遂變于斯文周
速賜 歐陽修論按察官吏狀
已朝夕論思天下獲受其——
但去冗官則民受——
早賜

趙抃詩君恩——
俞音
改賜 蘇軾永嘉夫人勅其——
湯沐寵以

下即擁菟裘故里還
訓詞 庶幾采繁之遺芳不與宿草而

俱
曲賜 蘇軾與吳秀才書舟從便道有失修敬不
盡
謂過予銜冒大熱鬧關茶捧——
臨顧
神賜 陳造詩明

可無答
金賜 周必大簡泰之侍講詩酒頌捐
馬莫分甘——
麟蹄拍敢尖
道賜 謝翱歸朝曲錦

方物南來進龍腦又魏書高允傳允感述懷人作徵士頌其著頌
者征南大將軍從事中郎勃海李欽——
等合三十四人其詞曰

子翼致遠——
悟深
添賜 汪元量湖州歌內家遺鈔
相期以義和若瑟琴
三千錠——
三宮日用錢
屢賜 汪元量

夜直詩宮衣——
恩榮
眷賜 石楊林海棠詩因想當年
重御宴時開禮數寬
武平一枝枝——
侍臣先
蔡賜 漢書

陳勝

傳吳廣圍滎陽李由為三川守守滎陽廣不能下勝徵國之豪傑與計以上蔡人房君——為上柱國注房君官號也姓——名——

劉賜

水經注淮水逕東城縣故城南孝惠八年封淮南厲王子——為國

酒肉賜

禮記——弗再拜

長者賜

禮記——者賤者不敢辭

唯公賜

儀禮燕禮公又舉奠解——

——所——以旅于西階上如初

晉君賜

左傳燭之武見秦伯曰且君嘗為——矣許君焦瑕朝濟而夕設版焉君之所知

也**翦以賜**

左傳鄭伯曰其——諸侯使臣妾之亦唯命

相為賜

公羊虞師晉師滅夏陽傳虞公見寶許諾宮之

奇諫記曰唇亡則齒寒虞郭之相救非——晉今日取郭而明日虞從而亡爾君請勿許也虞公不從其言終假之道以取郭注

賜猶惠也

大王賜

史記仲尼弟子傳子貢報吳王曰臣敬以大王之言告越王越王大恐曰孤不幸賴——之——使得奉俎

豆而修祭祀

綈袍賜

史記范雎傳雎敝衣閒步見須賈須賈曰范叔一寒如此哉乃取其——以——之

帝所賜

史記韓長孺傳梁王父兄皆帝王所見者
大故出稱蹕入言警車旗皆——也
解駭賜後漢書賈復傳復馬羸光武——

左——以
耳目賜北史魏孝文帝紀海內
黔黎咸受——之——
不須賜唐書滕王元嬰傳帝嘗賜諸王綵五

百以元嬰及蔣王貪黷但下書曰滕
叔蔣弟——給麻二車助為錢緡
祭燔賜孔叢子假寄命以來度身以服衛之衣量

腹以食衛之粟矣又且朝
夕受酒脯及——之——
仁義賜韓非子使民以功
賞而不以——
為蟻賜淮南子為

魚德者非挈而入淵——者
非負而緣木縱之其所而已
酒食賜論衡——之——一則為薄再則為厚五代皆一受命

惟漢獨再此則
天命於漢厚也
姚得賜急就篇——注姚舜姓也鄭有姚句
耳漢有——平——言多受君之寵賜也
杜

郵賜世說宋世祖嘗賜謝中書劍謝以與魯豫州後魯作逆世祖
嘗問劍所在謝曰昔與魯爽別竊為陛下——之——矣世祖

大**玉田賜**水經注翁伯玉田碑文云居于縣北六十里翁同之山
悅後路徙于西山之下陽公又遷焉而受——之——情不

愛寶玉田自去今猶謂之玉田陽

山居賜

陳達叟蔬食譜誰謂茶苦其甘如薺天生此物為

白璧賜

鮑照

樂府宣伊一將起黃金臺

景福賜

王融曲水詩序上陳一之下獻南山之壽

黑貂賜

梁簡文帝謝東宮賜

秉啟才慙齊相受白狐之飾德謝漢蕃均一一之

彤弓賜

徐陵與宗室詩開國承家寶饗一一之

琱戈賜

庾信

慕容公神道碑惟師尚父昆吾載寶鼎之銘王命尸臣拘邑傳一一之按漢書郊祀志美陽得鼎獻之中有刻書曰王命尸臣官

此拘邑賜爾旂鸞黼黻琕戈

叔粟賜

庾信司馬裔神道碑一一之以指國馬牛之賞將同量谷

君王賜

王維

詩靈壽一一彫胡弟子炊

天子賜

岑參秋夜寓直詩時衣一一一廚膳大官調

金錢賜

皇甫冉詩丞相一一

平陽龍泉賜

權德輿竹亭歌家承麟趾貴劍有一一

千金賜

韓愈上張僕射書雖日受一一之一一歲

九遷其官感恩則有之矣將以稱于天下曰知己已則未也蘇軾詩酒酣復拜一一一紙驚鸞回鳳字

空王賜

白居易

易詩坐成真諦

樂如受

君手賜項斯舊宮人詩桃熟亦曾

忠孝賜

于漬成客南歸

詩莫渡汨羅水

功高賜

薛季宣詩二桃豈為一舸不容身退論

更生賜

劉宰詩畫諾一時良

易易幾人共

銀麇賜

陳旅詩鹽城家拜一

浩星賜

漢書趙充國傳充國振旅

而還所善

迎說充國

梁丘賜

水經注泚水自下亦通謂之注鄧展曰一姓一名也

斬之于泚水西

作鼎以賜

公羊取部大鼎于宋傳注部所以有大鼎者周家以世孝天瑞之鼎以助享祭諸侯有世孝者天子亦一一

之以侍者賜

史記袁盎傳盎為吳相時有從史盜愛盎侍兒盎知之弗泄遇之如故人有告從史君知爾與侍者通乃

亡歸盎驅自追之遂

不敢當賜

史記刺客傳聶政謝曰臣幸有老母家貧客游以為狗屠可以

旦夕得甘義以養親親供養備——仲子之——

三年一賜

後漢書獻帝紀賜三公以下金帛各有差自是——

以為莫愛其賜

說苑季康子謂子游曰鄭子產死鄭人夫婦巷哭三月不聞琴瑟之聲仲尼之死吾不聞魯國之愛

夫子奚也子游曰譬子產之與夫子其猶浸水之與天雨乎浸水所及則生不及則死斯民之生也必以時雨既以生——

報不充賜

曾鞏謝章伯益惠硯詩作詩知硯功小大——心焦然

字

疾置切春秋說題辭——者飾也說文乳也又愛也

韻藻呼字

書王若曰父義和疏平王順文侯之功親之敬而——其曰父義和蜀志馬超傳超來降先主待之厚超嘗——

先主——關侯怒請殺之先主曰人窮來歸我卿等怒以——我——故而殺之何以示于天下也張飛曰如是當示之以禮明日大會請超入閫張並仗刀立超顧坐席不見羽飛見其立也乃大驚遂止不復——晉書胡母輔之傳輔之子謙之才學不及父而傲縱過

之至酣醉常一其父一輔之亦不以介意談者以為狂東哲近遊賦書兒啼于客堂設杜門以避吏嬖皆卿夫子一父一樂府讀歌曲憐歡敢喚名

稱字

書父義和汝克紹乃顯祖傳重一一親之不念歡不一一稱名尊之禮記與君之諱同則一一又士于

君所言大夫沒矣則一謚若一名士儀禮昏禮女子許嫁笄而醴之一一左傳單伯送王姬注王姬不一一以王為尊且別于內女也公羊公及邾婁儀父盟于昧傳儀父者何邾婁之君也何以名字也曷為一一褒之也曷為褒之為其與公盟也又伯姬卒傳注字者尊而不泄所以遠別也疏所以遠別者正以內之公子為大夫者卒皆稱名而內女許嫁卒而一一者所以遠別之故也後漢書隗囂傳囂上書詣關光武素聞其風聲報以殊禮言一一用敵國之儀所以慰藉之良厚焉今南唐書宋齊丘始字超回汪台符貽書謂曰聞足下齊大聖為名超

腓字

詩誕寘之隘巷牛羊一一之

冠字

禮記男子

二十一而一女子許嫁笄而字又已一一而一之成人之道也儀禮士冠禮一一而一之敬其名也梁元帝玄覽賦濫叨榮于分陝踰一

紀之星躔子既生而
一一嗟留滯以迴遭

筭字

見上又注一一而一者以許嫁為成人

文字

周禮外史掌達書名于四方注

告曰名今曰字使四方知書之一一得能讀之史記秦始皇紀器

械一量同書一一又仲尼弟子傳太史公曰余以弟子名姓一一

悉取論語弟子問并次為篇疑者闕焉後漢書安帝紀詔謁者劉

珍及五經博士校定東觀五經諸子傳紀百家藝術整齊脫誤是

正一一隋書流求國傳俗無一一望月虧盈以紀時候草榮枯以

為年歲帝王世紀黃帝垂衣裳蒼頡造一一春秋元命苞蒼帝史

皇氏名頡仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥羽山川指掌而創一

一說文序孝文時召爰禮等百餘人令說一一未央庭中梁武帝

涅槃經疏序離一一以設教忘心相以通道韓愈詩歸還閱書史

一一浩千萬白居易詩既登一一科又忝諫諍員皮日休詩三千

餘歲上下古八十一家一一奇蘇軾石鼓

歌舊聞石鼓今見之一一鬱律蛟蛇走

八字

儀禮聘禮疏服虔注左氏云古文篆

書一簡一一後漢書曹娥傳注邯鄲淳作曹娥碑文蔡邕題一一

曰黃絹幼婦外甥董白南史梁武帝紀生有異光舌文一一有文

在右手曰武又蕭正信傳幼不慧常執白團扇湘東王取題——
銘玩之正信不知嗤之終常搖握易林黃帝神明——聖聰俱受
大福天下平康書斷後漢亦有王次仲為上谷太守非上谷人楷
隸初制大範幾同故後人惑之學者務之蓋其歲深漸若——分
散又名為之八分揮麈錄江子我端友鰥居孑然年亦遲暮結廬
都城之外乙巳歲春至相藍訪卜肆瞽者布——畢曰官人來年
狀元及第矣次年值欽宗下詔搜訪遺逸吳元中作上台以子我
名聞賜對便殿有言動聽自布衣拜尚書兵部員外郎歲華紀麗
——之佛爰來注荆楚人相承四月八日迎——之佛於金城設
榻幢歌鼓以為法華會李商隱詩壽陽公主嫁時粧——宮眉捧
額黃薛逢詩愁傍翠娥深

一字

春秋左傳序春秋雖以——為褒
貶然皆須數句以成言又正義序

夫子因魯史之有得失據周經以正褒貶——所嘉有同華袞之
贈一言所黜無異蕭斧之誅史記呂不韋傳使其客人人著所聞
集以為八覽號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯遊
士賓客有能增損——者予千金唐書歐陽詢傳褚遂良以書自

名嘗問虞世南曰吾書何如智永答曰吾聞彼——直五萬君宣
得此文子道無形無聲聖人強為之形以——為名鍾嶸詩品古
詩源於國風陸機所擬十四首文溫以麗意悲而遠驚心動魄幾
乎——千金張說應制詩大風將小雅——盡千金杜甫寄張山
人詩數篇吟可老——買堪貧李商隱贈劉五經詩片辭褒有德
——貶無良吳融新雁詩數聲飄去和秋色——橫來背晚暉黃
庚詩金鴨烟銷——

玉字

史記太史公自序探禹穴注正義引吳
越春秋云禹案黃帝中經九山東南天

柱號曰宛委赤帝左闕之填丞以文王覆以磐石其書金簡青——
為——編以白銀皆瑑其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭忽然而
臥夢見繡谷男子自稱倉水使者謂禹曰欲得我山神書者齋于
黃帝之岳禹乃啟宛委之山發石得金簡——隋書文學傳潘徽
撰集字書名為韻纂為序曰綠綈白檢述勛華之運金繩——表
殷夏之符水經注會稽之山古防山也吳越春秋稱山覆釜之中
有金簡——之書黃帝之遺識也包山謠禹得金簡——書藏洞
庭包山湖沈約桐栢山金庭館碑金簡——之書玄霜絳雪之寶

俗士所不能窺學徒不敢輕慕李白送呂使君詩贈劍刻——延平兩蛟龍于邵玉版記頌——天長石臺地久是補之謁岱寺詩

泥金白——

五字

漢書藝文志後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之義而務碎義述難便辭巧說破

壞形體說——

之文至于二三萬言魏志鍾會傳注司馬景王命

中書令虞松作表再呈輒不可意命松更定以經時松思竭不能

及心存之形于顏色會察其有憂問松松以實告會取視為定——

松悅服以呈景王景王曰不當爾耶誰所定也松曰鍾會王曰

如此可大用晉書王羲之傳戴山老姥持六角竹扇賣之羲之書

其扇各為——曰但言是王右軍書以求百錢人競買之南史陸

厥傳——之中音韻悉異兩句之內徵角不同世呼為永明體韻

語陽秋方平贈路明府詩云吟成——句用破一生心贈喻鳧又

云才吟——句又白幾莖鬚語言重疊有以見其窘也玉海七言

超沛邑之歌——掩芙蓉之作陸希聲撥鐙——法擬押鉤抵格

沈佺期和章舍人早朝詩一經傳舊德——擢英才蘇頌求改職

表乏鍾會——之敏多王濛四年之任孫逖授達奚珣中書舍人

制草奏南宮已擅一時之妙掌綸西掖愈彰——之能韓愈崔評
事墓銘君通儒書作——句詩敦行孝弟諏諧縱誕卓詭不羈白
居易詩展眉只仰三栢後代面唯憑——中又——新題思有餘
許渾詩東林共許三乘學南國爭傳——詩蘇軾詩——當還靖
節數行誰似高閑韓駒詩筆倒三江水詩專——城元好問聽喬
夫人鼓風入松詩胎仙不比湘靈瑟——錢郎莫漫驚趙孟頫蘭
亭跋蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日增故
博古之士以為至寶然極難辨又有未損——者——未損其本
尤難得柳貫詩蘭亭——**奇字**漢書藝文志六體者古文——篆
損不損肥本瘦本班班殊書隸書繆傳蟲書又揚雄傳莽誅
豐父子投茶四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上使者
來欲收雄雄恐不能自免迺從閣上自投下幾死莽問其故迺劉
棻嘗從雄學作——雄不知情有詔勿問又時有好事者載酒問
——晉書衛恒傳六書一曰古文孔氏壁中書也二曰——即古
文而異者也南史顧野王傳天文地理著龜占候蟲篆——無所
不通又庾持傳持善字書每屬辭好為——唐書藝文志古文——

一三卷宋史汪應辰傳應辰五歲知讀書屬對應聲語驚人多識
一一會稽典錄孫亮時山陰朱育少好一一文心雕龍跨略舊規
馳騁新作雖獲巧意危敗亦多宜空結一一紕繆而成輕矣東都
事畧李公麟用陸佃薦為刪定官博學好古多識一一玉海子雲
精于小學多見先秦古書故方言多識一一太元多奇語李商隱
為貽孫上李相公德裕啟庾持一一信未皆通敬禮小文頗常留
意王琪清輝殿觀唐明皇山水石字歌壯哉山水有一一煥乎八
法存翠珉蘇軾詩未許中郎得異書且與揚雄說一一黃伯思跋
蘇氏策後一一怪巧而差異工若漢劉棻從揚

問字

見上冷齋夜話張商英丞

相好草書一日得句索筆疾書滿紙龍蛇飛動使姪錄之當波險
處姪罔然而止執所書一一曰此何一一也丞相熟視久之曰胡不早
問致予忘之韓愈詩端來一一奇一一為我論聲形蘇軾詩聞道攜壺
一奇一一更宜登木助微音王庭珪詩時有諸生來一一隔江猶聽
講書聲陸游小園詩客因一一來攜酒僧趨分題就賦詩范成大
詩俗客叩門稱一一又煩居士起穿鞋吳儆詩客來一一細論文

旋羅官梁

析字

漢書劉歆傳分文——煩言碎辭學者疲老且不

買酒樽

氏字民無上可改為是乃遂改焉注徐衆評曰古之建姓或以所

生或以官號或以祖名皆有義體以明氏族故曰胙之以土而命

之氏此先王之典也所以明本重始彰示功德子孫不忘

小字

後漢

也今離文——橫生忌諱使儀易姓忘本誣祖不亦謬哉
書傳變傳變為漢陽太守中平四年賊圍漢陽夙懷變恩共于城
外叩頭求送變歸鄉里子幹年十三從在官舍知變性剛不能屈
志以免進諫言未終變慨然而歎呼幹——曰別成汝知吾必死
邪臨陣戰歿謚壯節侯魏畧許攸嘗于衆座呼曹操——曰卿非
我不得冀州操笑後殺之晉書王琨傳琨善行書名出兄珣右時
人語曰法護非不佳僧彌難為兄僧彌珣——也又劉毅傳初桓
玄于南州起齋悉畫盤龍于其上號為盤龍齋毅——盤龍至是
遂居之南史宋武帝紀字德輿——寄奴彭城縣輿里人姓劉氏
楚元王交之二十一世孫也宋書褚叔度傳長兄秀之秀之弟淡
之並盡忠事高祖會稽郡缺朝議欲用蔡廓高祖曰彼自是蔡家

佳兒何關人事可用佛佛淡之——也左思嬌女詩——為纖素
口齒自清歷李商隱詩勸君書——慎莫喚官奴又海岳名言凡
大字要如——小字要如大字褚遂良——如大字其後經生祖
述間有造妙者大字如——未之見也杜甫送顧八分詩顧于韓
蔡內辨眼工——白居易詩——文書見便愁王建村居詩休看
——大書名向日持經眼却明姚合詩仙方——寫行坐把相隨
李賀詩燕釵玉股照青渠越王嬌郎——書歐陽修跋茶錄善為
書者以真楷為難而真楷又以——為難蘇軾舒教授詩艸書絕
妙吾所兄真書——猶抗衡陸游跋樂毅論樂毅論縱橫馳騁不
似——瘞鶴銘法度森嚴不似大字此後世作者所以不可仰望
也董道全文樂毅論元符中詔摹于石以其書校之殆
唐人所書不逮舊本然聖俞悉之謂最奇——者是也

撫字

後漢書列

女傳陳文姬妻者同郡李法之妙也字穆姜有二男而前妻四子
文姬為安眾令喪於官四子以母非所生憎毀日積而穆姜慈愛
溫仁——益隆衣食資供皆兼倍所生北齊書封隆之傳隆之素
得鄉里人情頻為本州留心——吏民追思立碑頌德唐書陸贄

傳德宗遣黜陟使庾何等十一人行天下贄說使者請以八計聽吏治曰視戶口豐耗以稽——韓愈順宗實錄陽城在道州賦稅不登觀察使數詣讓上考功第城自署第曰——心勞徵科政拙考下下賈至遣巡撫使勅使萬姓永登仁壽猶慮——尚閼疾苦未除於是分遣使臣親訪閭里杜荀鶴

十字

蜀志王平傳平生長我旅手不能書其所

詩還鄉夫子遇賢侯——情知不自由
識不過——而口授作書皆有意理齊書陸厥傳厥與沈約論聲韻約答書曰宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約高下低昂非思力所舉又非止若斯而已也——之文顛倒相配字不過十巧歷已不能盡何況復過於此者乎南史昌義之傳義之不知書所識不過——性寬厚為將能得人死力唐書天文志渾儀成表裏三重下據準基狀如——末樹鼉足以張四表宋史汪藻傳高宗踐阼拜翰林學士帝以所御白團扇親書紫誥仍兼繪黃麻似六經——以賜縉紳豔之酉陽雜俎歷城房家園齊博陵君豹之山池叅軍尹孝逸常欲還鄴詞人餞宿于此逸為詩曰風淪歷城水月倚華山樹時人以此兩句比謝靈運池塘——

一焉爾雅翼蘋葉正四方中拆如一——根生水底葉數水上後山
詩話某守與客行林下曰柏花——裂願客對其伴晚食菱方得
對云菱角兩頭尖皆俗謗全語也金石略孔子題季札墓——在
潤州芥隱筆記陳去非常云吾生平得意——云開門知有雨老
樹半身濕吳均詩君不見西陵田縱橫——成阡陌白居易詩——
——津頭一字行劉禹錫詩三花色秀通春幌——清波遠宅牆蘇
軾遊博羅香積寺詩散流一吸雲子白炊裂——瓊肌香晁冲之
詩九疑峯不斷——水長流周必大詩伴食偏宜——餅先驅正
賴一

三字

晉書張天錫傳天錫字純嘏駿少子也少名獨活初字
公純嘏入朝人笑其——因自改焉北史魏太武帝紀

有鄙婦人持方寸玉印詣潞縣侯孫家既而亡去莫知所在印有
——為龍鳥之形要妙奇巧不類人迹文曰早疫平又江式傳論
書表陳留邯鄲淳以書教諸皇子建——石經於漢碑之西其文
蔚煥三體復宣水經注蔡邕等奏求正定六經文字靈帝許之邕
乃自書丹於碑使工鐫刻立太學門外魏正始中又立古篆隸——
——石經梁昭明太子文選序少則——多則九言各體互異分鑣

竝驅白居易詩太湖石上鐫——十五年前陳結之黃滔詩休戀一臺推妙絕已經——入精求劉子翬詩嘗聞不遠復佩作——

符金字

南史何敬容傳大同元年三月武帝幸同泰寺講——三惠經敬容啟預聽勅許之唐書狄仁傑傳契丹陷冀州河

北震動擢仁傑為魏州刺史前刺史懼賊至驅民保城仁傑至曰賊在遠何自疲民悉縱就田民愛仰之為立祠俄轉幽州都督賜紫袍龜帶后自製——十二于袍以旌其忠五代史雜傳李琪少以文章知名亦以此自負既貴乃刻牙版為——曰前鄉貢進士李琪常置之座側輟畊錄錢鏐謝賜鐵券表云錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鐫——作——指日成文震動神祇飛揚肝胆陸倕漏刻銘——不傳銀書未刻岑勛千福寺多寶佛塔感應碑寫妙法華經一千部——三十六部用鎮寶塔錢起詩齋到孟空食麥雪經傳——坐雲松劉言史題茅山仙臺藥院詩道書——小仙圖玉苗新元稹詩銀城藥珠殿玉版——題王建題應聖觀詩賜額御書——貴行者天樂羽衣新鄭畋下直詩偏覺石臺清貴處勝懸——射晴暉陸游舍北詩屋角成——溪流作縠紋

千

字

南史周興嗣傳時武帝以三橋舊宅為光宅寺敕興嗣與陸倕各製寺碑及成俱奏帝用興嗣所製自是銅表銘柵塘碣檄魏

文次韻王羲之書——竝使興嗣為文每奏帝稱善論衡充八歲

受論語尚書日詠——廣川書跋——初得右軍遺書梁武帝嘗

令殷鐵石捐——每字一紙雜碎無序因命周興嗣次為韻語

其成時一夕鬚鬢盡白李商隱詩顧我下筆即——疑我讀書傾

五車徐鉉詩酣歌呌笑驚四鄰賦筆縱橫動——丁字唐書張弘靖

——葉適詩閒吟杜甫詩——時載揚雄酒一壺傳其詬責士

曰天下無事而輩挽兩石弓不如識——雲溪友議陸暢詠行

障詩碧玉為竿——成鴛鴦繡帶短長馨泉志大興錢面文曰大

興平寶復有一——在背文穿上元稹詩劍頭已折藏須蓋——

雖剛屈莫難杜牧詩越嶂遠分——水臘梅遲見二年花楊萬里

詩能文未得傲能吏好官不應博——又莫羞空腹無——且免

秋陽曬殺人方岳詩平生老瓦盆笑我識——元好問過晉陽故

城詩官街十

草字

唐書裴行儉傳所譔選譜——雜體數萬言又

字改——為營陣部伍料勝負別器能等四十六訣又席

豫傳豫性謹畏與子弟屬吏書不作——或曰此細事耳何留慮
答曰細不謹況大事耶宣和書譜昔之為論者以楷為上行次之
章草又次之草書為下以其難工者楷法而易工者——耳又王
曇首——行筆痛快事文類聚杜操字伯度善草書章帝愛之令
上表亦作——識字唐書侯思止傳為渤海高元禮奴告舒王元名
——謂之章草與貞謀反拜遊擊將軍元禮密教曰上不次用
人如問君不——宜對獬豸不學而能觸邪陛下用人安事——
無何后果問思止以對后大悅天授中遷左臺侍御史金史王庭
筠傳生未期視書——十七——述異記倉頡墓碑文周時莫識李斯
——至漢叔孫通——十二——顏氏家訓江南閭里間有畫書賦
此乃陶隱居弟子杜道士所為其人未甚——輕為軌則托名貴
師聞見前錄李丞之為童子時論其父緯之功于朝久不報自詣
漏舍以狀白丞相韓魏公公曰君果讀書自當取科名不用紛紛
論賞也丞之云先人功罪未辨深恐先犬馬填溝壑無以見於地
下故忍痛自言若欲求官稍——第二人及第不難魏公王堯臣
榜第二人登科故云杜甫貽阮隱居詩清書近道要——用心苦

又醉時歌相如逸才親滌器子雲——終投閣韓愈科斗書後記
凡為文辭宜畧——白居易詩鄭牛——吾嘗歎丁鶴能歌爾亦
知羅隱送顧雲下第詩漢帝後宮猶——楚王前殿更無人蘇軾
詩彭城老守本虛名——劣能欺項籍又人生——憂患始又吏
民莫作官長看我 **沒字** 五代史雜傳安叔千沙陀三部落人也狀
是——耕田夫 貌堂堂而不通文字所為鄙陋時人謂之

——碑契丹犯京師迎見耶律德光于赤岡德光勞曰是安——
否汝在邢州已通誠款吾今至此當與汝一喫飯處蘇士隆雁蕩

山賦碑磨崖而—— **七字** 宋史呂泰傳泰開敏善議論一時名輩皆
——鏡無心而鑑形 推許然自貴重在杭州接賓客不過數語

時目為——舍人云南唐後主書迷書有——法謂之撥鐙所謂
法者搬壓鉤搗抵導送是也冷齋夜話道潛詩曰隔林彷彿聞機

杼知有人家在翠微時從東坡在黃州士大夫以書抵坡曰聞日
與詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎坡以詩示潛曰此吾師

——師號楊巨源詩百張雲錦亂花開——文頭豔錦迴張籍酬
杭州白使君詩一行已作三年別兩處空傳——詩劉得仁詩到

來常聽說清虛手把玄元——書高駢詩海棠初發去春枝首唱

曾題——詩陸龜蒙春思詩——篇章看月得百勞言語傍花聞

徐鉉詩五千宗物母——秘神童陳師道詩老子尚堪哦——阿

買頗能書八分陳與義詩士衡去國三間屋子美登臺——詩

隻字

元史歐陽原功傳片言——流傳人間咸知寶重陸機見原

後謝表臣以職在中書制命所在而臣本以筆札見知辭不

獲已乃詐發內妹喪出就弟雲哭泣受弔片言——文不關其間

杜甫進封西嶽頌表宣意白頭之後竟以短篇——遂曾聞徹宸

極一動人主蘇軾石蒼舒醉墨堂詩

胡為議論獨見假——片紙皆藏收難字

又北入視不注泚水按

字林及——爾雅並言灤水在泚陽春渚紀聞韓魏公知揚州王

介甫以新進僉書判官事魏公不以吏事許之秩滿去會有上書

者多用古字韓公笑曰惜介甫不在其人頗識——介甫謂輕已

怨之朱子語錄今人作好用字曾南豐尚解使一二字歐蘇全不

使一箇——而文字如此好杜甫詩讀書——過米芾與薛老詩

何必識——辛

苦笑揚雄林光朝痴頑不識字歌跨蹇驢出古寺

欲訪子雲

問——

六字

水經注繁昌縣城內有三臺時人謂之繁昌臺壇前有二碑魏文帝受禪于此後其碑——生金論

者以為司馬金行故曹氏六世遷魏而事晉也道書導引有——嘻吁啞噓呵呼也故詩有——持身已有餘之句許敬宗上恩光

曲歌詞啟竊尋樂府雅歌皆不用——近代有三臺傾杯樂等豔曲之例始用六言韓愈詩壯非少者哦七言——常語一字難朱

棹詩千尋濯足衣裘

相字

開元天寶遺事宋璟未第時因于日中冷——吟詩筆硯香

覽鏡鏡影忽成——

璟因此自負後如

其志又圖畫見聞誌——押——之術謂之心印本自心源想成形跡跡與心合是之謂印爰及萬法緣慮施為隨心所合皆得名印春

渚紀聞謝石潤夫成都人以——言人禍福求相者隨意書一字即就其字離拆而言無不奇中者又張道人福州福清人以——

為名而言人禍

朋字

明皇雜錄劉晏以神童為祕書正字年方十歲明皇召于樓中簾下貴妃置于膝上為施

粉黛明皇問曰卿為正字正得幾

字晏曰天下字皆正惟——未正

割字

朝野僉載垂拱年則天監國羅織事起湖州佐史江

琛取刺史裴光判書——合成文理詐為徐敬業反書以告差使
前後三使推不能決勅令能推事人勘當取實僉曰張楚金可楚
金憂悶仰臥西牕日到向看之字似補作平看則不覺

減字

湘山野錄

向日則見之令琛投書水中字——解散琛叩頭伏罪
錢思公鎮洛命僚屬撰河南驛記謝希深七百字歐公以五百字
尹師魯三百八十字歐乃別撰一記更——師魯二十一尤完粹有
法詩說雋永東坡自錢塘被召過京口林子中作守坐中營效出
牒鄭容求落籍高望求從良子中命呈東坡東坡索筆為——木
蘭花書牒後鄭莊好客客我樽前先墮幘落筆生風籍籍聲名不
負公高山白早瑩骨冰肌那解老從此南徐良夜清風月滿湖暗
用此八字

錦字

侍兒小名錄前秦安南將軍竇滔有寵姬趙陽臺
于句端也

置之別所妻蘇求而獲焉苦加撻辱滔深恨之滔

鎮襄陽與陽臺之任絕蘇氏音問蘇悔恨自傷因織——迴文題詩
二百餘首計八百餘——縱橫反覆皆為文章名璇璣圖遺蒼頭賁
至襄陽滔覽——感其妙絕因具車從迎蘇氏王筠詩爾時思——
持製行人衣盧照隣樂府雜詩序霜臺有暇文律動于京師繡

服無私——飛於天下駉賓王艷情代郭氏荅盧照隣詩——迴
文欲贈君劍壁層峰自糾紛李白秋浦寄內詩開魚得——歸問
我何如杜甫江月詩誰家挑——燭滅翠眉顰劉長卿詩機中——
論長恨樓上花枝笑獨眠劉禹錫詩金縷機中拋——玉清臺
上著霓衣楊郇伯宮人入道詩貝葉欲翻迷——梵聲初學誤梁
塵寶箏詩間尋織——醉上看花船李商隱詩幾家緣——含淚
坐鴛機趙嘏錦實家妻詩——行行苦羅幃日日啼羅帶征人
詩——莫辭連夜織塞鴻長是到春歸曹唐織女懷牛郎詩封題
——凝新恨拋擲金梭結舊愁范
曄詩迴文——機——寫得大刀頭

誤相字

漢書夏侯勝傳勝為人質樸守正簡易亡威儀見時謂上
為君——於前上亦以是親信之注見見於天子前天

子之前君前臣
名不當呼字也

不識字

南史沈慶之傳慶之麤有口辯手不知書
每將署事輒恨眼——魏書楊大眼傳

大眼雖不學恒遣人讀書坐而聽之悉皆記識今作露布皆口授
之而竟——也北齊書邢邵傳有集三十卷見行于世子大

寶有文情孳子大德大道略——宋史許驥傳驥父唐——
而罄家產為驥交當時秀彥程史江左會述職之貢徐騎省鉉實
來及境例差官押伴朝臣皆以辭今不及為憚宰相亦難其選請
于藝祖傳宣殿前司具殿侍中——者十人以名入宸筆點其
一人曰此人可竟往渡江始宴騎省詞鋒如雲旁觀駭愕此人不
能答徒唯唯騎省巨測強聒而與之言居數日既無與之釀復者
亦倦且默矣老學菴筆記荆公嘗見鄭毅夫夢仙詩曰授我碧簡
書奇篆蟠丹砂讀之不可識翻身凌紫霞大笑曰此人——不
勸自承毅夫曰不然吾乃用太白詩語也公又笑曰自首減等韓
愈贈張籍詩阿買——頗知書八分溫庭筠詩阿耆光顏——
一指麾豪俊如驅羊羅隱嶠子詩君知——第一莫形相張舜
民過魏文貞公舊莊詩兒童——耕織鄭公莊林光朝痴頑——
——歌年頭月尾無一事咄咄痴頑————釋氏通
鑑忠國師謂太白山人問字——問算不解算
石室字 神仙傳王烈入河東抱犢山中見——室中為石架架上有素書兩卷烈
取讀莫識其文——不敢取去却著架上暗書得數十字形體以示

嵇康康盡

識其字

三千字

書斷程邈繫雲陽獄中覃思十年益大小篆方圓而為隸書——奏之始皇善之用為御史

曲洧舊聞劉道原日記萬言終身不忘壯興亦能記五六千字壯興之子所記才——程史劉叔儼名儼才豪甚其詩不肯入格

律張漕仲隆置酒北湖坐中以二詩遺周伯其一曰筆頭風月——齒頰冰霜十萬兵事文類聚夏竦對策庭下有老宦者以吳

綾手巾乞詩公題曰殿上衮衣明日月階前旗影動龍蛇縱橫禮樂——獨對丹墀日未斜汪元量傳學士歸田里詩揮毫屢掃

——把酒時呼十四絃宋伯仁詩——縱橫漫說——陶寫須吟百一詩

詩桑榆尚可收願寄——鮑容詩夜裁遠道書剪破——徐鉉詩開緘試讀——乃是多情喬亞元蘇軾常潤道中詩何人

織得——寄與江邊北向鴻陳造詩浪憑楚些招盍寄——楊萬里詩萬山不隔——數月之間兩得書

韓愈詩淋漓身上——

衣顛倒——

筆下字

御定佩文韻府

二十六

名不若字

公羊荆敗蔡師于莘傳荆者何州名也州不若國國不若氏氏不若人人不若名——字不若子又穀梁

傳楚曰荆何也州舉之也州不如國國不如名名不如字

不失一字

魏志王粲傳初王粲與人共行讀道邊碑人問曰卿

能闇誦乎曰能因使背而誦之——唐書蔣乂傳帝嘗登凌

烟閣視左壁顏剝題文漫缺行纔數字命錄以問宰相無能知者

遽召乂至答曰此聖歷中侍臣

不改一字

魏書高祖紀帝才藻富贍好為文章詩賦銘頌

圖贊帝前口以誦補——任興而作有大文筆馬上

不易一字

唐書王勃傳勃屬文初不精思先磨墨數升則酣飲引被

口授及其成也——覆面卧及寤援筆成篇——

獻三十字

資治通鑑代宗大歷八年晉州男子郇模以麻辮髮持竹

——時人謂勃為腹藁

筐葦席哭于東市人問其故對曰願——一字為一事若言

無所取請以席裹尸貯筐中棄于野京兆以聞上召見賜新衣館

於客省其言團者請罷諸州團練

不差一字

老學菴筆記尹少稷強記日能誦麻沙版

使也監者請罷諸道監軍使也

本厚一寸嘗于呂居仁舍人坐上記歷日酒一行記兩月——

——釋氏通鑑沙門一行優于記誦明皇命出官籍示之行閱畢令

內侍執本復

之——不畱一字捫蝨新話世傳歐陽公平昔為文章每就

改至有終篇——紙上淨訖即粘挂齋壁卧興看之屢思屢

——者蓋其精如此誤呼紇字小說蕭穎士聞人——武

字釋氏通鑑三藏無畏嘗過龍河一託駝負經沒水畏恐失經隨

之入水龍王邀入宮講法畱三宿而出所載梵夾——

不立文字高僧傳惠可立雪斷臂求法于達摩達摩曰

我法一心——師以心契故曰心印

韓愈張中丞傳後敘逖曰吾于書讀不過三遍

終身不忘也因誦于嵩所讀書盡卷——

不與一字黃庭堅題東坡

字後東坡居士極不惜書然不可乞有

乞書者正色詰責之或終——

畫牛背為字陸文學自傳牧牛一百二十蹄竟陵西湖無紙學書

以竹——他日于學者得張衡南都賦不識

欽定四庫全書
御定佩文韻府
二十七

其字但于牧所做青衿小兒危坐展卷口動而已公知之恐漸
清外典去道日曠又東于寺中令芟剪卉莽以門人之伯主焉

增不字

易女子貞——十年乃字列子烏
惟荒土功子產——過門不入

聯字

詩關雎三章一章
章四句二章章八

句疏句必——而言句者局也——分疆所以局言者

詩尚

也文心雕龍局言者——以分疆明情者總義以包體

衍字

之以

瓊英乎而疏今定本云瓊英猶瓊

官字

詩家父作誦疏作詩而自
稱字者詩人之情其道不

一或微加諷諭或指斥咎愆或隱匿姓名或自顯——期于申寫

下情冀上改悟而已家父盡忠竭誠不憚誅罰故自載字焉杜甫

瘦馬行細看六印帶——

載字

見改字

詩山川悠遠維其勞矣疏鄭
以勞為遠遠言廣闊之意毛

無——之理必不與鄭同勞矣當為勞苦玉泉子集賢韓景名父

之子雖教有方而性頗暗劣及為校理史傳中見說金根車處皆

臆斷之曰必金銀車悉——根——為銀字楊公筆錄新莽以疊字為

三日太盛改為三田宋明帝以駟從禍改為駟漢以火行忌水故

洛水去水而加佳隋以周齊不遑寧處故隨字去走而從隋此皆率意——固無意義韋述詩修文中禁啟——今名加

名字

詩厥初生民時維姜源箋姜姓者炎帝之後有女名嫫嫫炎帝姓姜故知姜嫫是炎帝之後姓姜而以嫫配之故知有女名嫫婦人

不以名行嫫或當是字但五帝時質未有——之別故以名言之後漢書朱浮傳彭寵既積怨舉兵攻浮浮以書質責之曰伯通以

——典郡有佐命之功臨人親職愛惜倉庫而浮秉征伐之任欲權時救急二者皆為國耳注伯通彭寵字——以——顯著也又

馬援傳隗囂使援奉書洛陽世祖笑謂援曰卿遨遊二帝間今見卿使人大慙援曰盜——者不可勝數今見陛下恢廓大度同符

高祖乃知帝王自有真也又烏桓傳烏桓氏姓無常以大人健者——為姓魏書高允傳中書博士索敞與侍郎傅默梁祚論——

貴賤著議紛紛允遂著——論以釋其惑漢武帝內傳上元夫人服青霜之袍雲彩亂色非錦非繡不可——水經注雞翁者洛陽

人也居尸鄉北山下養雞百年餘雞至千餘頭皆有——欲取呼之名則種別而至劉向九歎齊——於天地兮竝光明於列星蔡

邕伯夷叔齊碑雖沒不朽——芳兮錢起詩定因詞客過——始
風流韓愈送窮文各有主張私立————據手覆羹轉喉觸諱王建
詩惟有好詩————出倍教年少損心神羅鄴鴛鴦詩一種鳥憐——
——好都緣人恨別離多蘇軾石鼓歌欲尋年歲無甲乙豈有——
寄誰書字詩序公劉召康公戒成王也疏公號也劉名也虞夏之
某時世代尚質名字之別難得而知世本史記不應皆沒

其名而——其——以之為名未必非矣春秋公及邾儀父盟于蔑注
附庸之君未王命例稱名能自通于大國繼好息民故————貴之
南史齊江夏王鋒傳晨興不拂牕塵而先畫塵上學為————漢武
帝內傳王母曰五嶽真形圖陵迴阜轉山高麗長周旋逶迤形似
————衛夫人筆陣圖凡學————先學執筆撫言皇甫湜與李生書
曰近風偷薄進士尤甚————未識偏旁高談稷契讀書未知句度
下視服鄭梁元帝為妄夏王安豐謝東宮賚錦啟秦川————妙能
八體鄴縣登高真堪九日庾信傷王褒詩迴鸞抱————別鶴繞琴
絃宋之問三會寺應制詩瑞鳥呈————神龍吐浴泉李賀詩春羅
————邀王母共讌江樓最深處李商隱詩柱上雕蟲對————槽中

瘦馬仰聽琴花蕊夫人宮詞能向綵箋——大——忽防御
製寫新詩徐鉉詩向空咄咄頻——舉世滔滔莫問津

破字

詩桓桓于

征狄彼東南疏釋訓云桓桓威也毛無——之理瞻仰傳以狄為
遠則北狄亦為遠也率其威武往征遠服東南為淮夷來服也書

史唐垌處黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家一同是暮年真蹟刁
氏者後有李王徐鉉跋為人偽刻建業文房之印印之連合縫印

——每見

爾字

儀禮士冠禮字辭曰禮儀既備令月吉日昭告——爰字孔嘉疏二十冠時與之作字

作字

見上北史崔浩傳明識天文好觀星變常置金銀銅鋌於酢器中
今青夜有所見即以鋌畫紙——以紀宋史劉安世傳久坐身不

傾倚——不草書金史章宗元妃李氏傳章宗好文辭妃能——

知文義遂大愛幸世說殷浩被廢在信安終日恒書空——揚州

吏民尋義逐之惟作咄咄怪事四字而已王羲之題衛夫人筆陣
圖後夫欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振

動令筋脉相連意在筆先然後——包佶詩金閨文——玉匣氣
成虹包融詩含靈符上善——表中和孔平仲詩——非不工學

書非越字

春秋祭伯來注祭伯諸侯為王卿士者祭國伯爵也疏大夫有爵不可舍爵而書氏卿而無爵不可一一而書

名以字

左傳無駭卒羽父請謚與族公問族於眾仲對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯一一為謚因為

族公命一

配字

公羊天王使宰咺來歸惠公仲子之賵傳仲子者何桓之母也注仲字子姓婦人以姓一一不忘本

也白虎通義婦姓以一

半字

戰國策書錄中書餘卷錯亂相糅本字多誤脫為一一以趙為肖以齊為

立皆定以殺青書可繕寫權德輿酬靈徹上人詩已取貝多翻一一還將陽燄喻三身

本字

見上

造字

漢書藝文志教

之六書謂象形象事象意象聲轉注假借一一之本也書斷庖犧氏畫卦以立象軒轅氏一一以設教小學紺珠郭忠恕佩觿三卷

上卷列三科曰別字

漢書藝文志小學家一一十三篇後漢書東平王蒼傳詔告中傳封上蒼自建武以來章

一一四聲傳寫

奏歟所作書記賦頌七言一一歌詩並集覽焉又尹敏傳建武二年帝召敏傳通經記今校圖讖敏對曰讖書非聖人所作其中多

近鄙——頗類世俗之詞恐疑誤後生帝不納南史梁武陵王紀傳元帝與紀書甚苦大智季月煩暑大智紀——也雍陶詩行人

立馬強盤回——**正字**漢書藝文志成帝時將作大匠李長作元尚——猶合未忍開篇皆蒼頡中——也凡將則頗有出矣又叙

傳函雅故通古今——文——惟學林後漢書安帝紀永初四年詔謁

者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫

誤是——文——又靈帝紀詔諸儒——五經文——刻石立于太學門外

晉書蔡謨傳山簡與王衍書曰蔡子尼今之正人行以書示衆曰

山子以——拔人注子尼謨字也唐書百官志校書郎十人——

四人掌讐校典籍刊正文章孟浩然詩——芸香閣幽人竹素園

韓愈柳州刺史柳君墓誌銘以博學宏詞授集賢殿——陳與

義詩此時張——書札到郊扉周必大詩向來——誤根銀**古**

字漢書藝文志武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文

尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆——也又劉歆傳初左氏

傳多——古言學者傳訓詁而已及歆治左氏引傳文以解經轉

相發明由是章句義理備焉庾信鏡賦鏤五色之蟠龍刻千年之

——皇甫曾送明楚上人詩口翻貝葉——經
手持金策聲冷冷曾鞏詩百金——青霞鵠
畜字 漢書食貨志

至三百石吏以上差出牡馬
天下亭亭有——馬歲課息
遂字 漢書嚴安傳五穀蕃熟六畜——
——注師古曰——成也——生也王

榮牛羊勿踐行葦賦春風澤畔如生——之心落日山
邊盡認下來之道彭殷賢策對百穀用成六畜——
卑字 漢書

傳厭高美之尊號好匹夫之——
康曰成帝好微行更作私字以相呼
私字 見
嘗字 漢書谷永傳

子婦人毋擇好醜毋避——
後宮以——乳王章言之坐死今永及此為鳳洗前過也
葉字

漢書睦弘傳元鳳三年上林苑中大柳樹斷枯卧地亦自立生有
蟲食樹——成文——文心雕龍鳥鳴似語蟲——成——黃庭堅詩細題

——包青箬割
兩字 後漢書百官志宮掖門凡居宮中者皆有口
取丘郎春信來
籍于門之所屬官名——為鐵印文符案省

符乃內之白居易詩內園題——西掖賜三臣
楊萬里詩相逢幾日又相別珍重——不忍說
易字 後漢書傳變
傳變字南容

北地靈州人也本字幼起慕南容三復白圭乃一一焉魏志邢顯傳顯舉孝廉司徒辟皆不就一姓一適右北平從田疇遊蜀志諸

葛喬傳喬字伯松瑾之第二子也本字仲慎初亮未有子求喬為

嗣瑾啟孫權遣喬來西亮以喬為已適子故一其一一焉唐書孫逖

傳開元間蘇頲齊澣蘇晉賈會韓休許景先及逖典詔誥為代言

最而逖尤精密張九齡視其草欲一一卒不能也易林范公陶

夷善賈飾資東之營丘一一子皮把珠戴金多福利歸神仙傳老

子數一名一非但一聃而已所以爾者人生各有厄會到其時若

一名一以隨元氣之著字後漢書班彪傳其畧論曰遷序司馬相

變則可以延年度厄如舉郡縣一其一至蕭曹陳平之屬及

董仲舒竝時之人不記其字視字魏志甄皇后傳注魏書曰后年

或縣而不郡者蓋不暇也九歲喜書一一用諸兄筆研兄

謂后言汝當習女工用書為學當作女博士耶后言聞古書字魏

賢女未有不學前世成敗以為己戒不知書何由見之志

注魏書曰獻帝時醫師走卒皆為校尉御史刻印不能供乃以錐

一示有文一或不時得也書訣墨數張長史曰褚河南論書云用

筆如印泥畫沙始不悟後于江岸見沙地平淨遂以錐——媚好
可愛始信長吏之言貴藏鋒也杜甫水宿遣興奉呈羣公詩耳聾
須——髮短不勝篋蘇軾賦雪詩——飄還沒團毬暖旋索劉子
翬詩君不見鍾繇學書夜不眠以指——衣皆穿陸游詩灰深唯
——號字魏志注黑山黃巾諸帥本非冠蓋自相——謂騎白馬者
為張白騎謂輕健者為張飛燕謂聲大者為張雷公其饒
鬚者則自稱于菟根其眼大者自稱李大目許敬宗見字吳志張
上恩尤曲歌詞啟今故雜以——稍欲存于古體紘傳注

張紘好文學又善楷篆書與孔融書自書融遺紘書曰前勞手筆
多篆書每舉篇——欣然獨笑如復觀其人也王羲之問慰諸帖

吾至今日欲弋字晉書輿服志加祭戰于車之右皆素綠字晉書
不復——而施之祭戰韜以黼黻上為——地理

志序昔大禹觀于濁河而受——寒瀛之內可得而言也謝朓詩
朱紘生社——摘英梁簡文帝大法頌芸香馥蘭——摘章庾肩
吾詩羽陵青簡出媯泉——分李嶠洛詩神龜方錫瑞——重來
臻李白秋浦歌題詩留萬古——錦苔生司空曙詩香卷青編內

鈐分——中虞集寄來鶴亭主人詩

——久無弘景信紫苔應長少霞碑

餅字

晉書何曾傳曾性奢豪厨膳滋味過于王者帝

命取其食蒸——上不拆作十——不食梁簡文帝七召蒸——十

公字

——湯官五熟孫觀別象州陳守詩庖珍問五鯖————炊十裂

晉書陶侃傳有善相者師圭謂侃曰君左手中指有豎理當為公

若微于上貴不可言侃以針決之見血灑壁為————以紙裹手——

——愈**結字**晉書衛恒傳崔瑗甚得筆勢而————小疎法帖刊誤皇

明象文武帖蓋寫漢東觀校書郎中高彪送幽州督軍御

史第五永歲耳————亦古玉海宸毫————復漬墨於金壺寶泉述

書賦叔文法鍾纖薄精練用筆雖巧————未善權德輿為王相公

請改六書表推意————斷天下之疑垂萌示象紀天下之德董道

鍾繇賀表跋賀表畫疏體枝鋒露筋絕不復————此決知非元常

之為**殺字**晉書衛恒傳漢章帝時齊相杜度號稱善作後有**同字**

也崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏————甚安而書體微瘦

晉書衛恒傳假借者數言**隸字**晉書衛恒傳所謂小篆者下土人

————其聲雖異文意一也程邈為衛獄吏得罪始皇幽繫雲

陽十年從獄中作奏之始皇始皇善之出以為御史使定書或曰
邈所定者乃——也水經注陳翕張平子碑陰二銘崔子玉及陳
翕悉是——書斷賈鮪和帝時郎中撰滂喜篇以倉頡為上篇訓
纂為中篇滂喜為下篇所謂三倉也皆用——寫之隸法由茲遂
廣書苑蔡文姬言割程——八分取二分割李篆字二分取八分
於是為八分書中興書目序晉太康二年汲郡民發古塚得書言
穆王遊幸之事詔荀勗和嶠等以——寫之六卷八千五百一十
四字歐陽修後漢殘陰碑跋前後唐滅不知為何人其知為漢碑
者蓋其——非篆字晉書衛恒傳秦既用篆秦事繁多——難成
漢人莫能為也

篆字

即令隸人佐書曰隸字漢因用之獨符璽幡

信題署用篆隸書者篆之捷也竹書紀年龍圖出河龜書出洛赤
文——以授軒轅江淹知已賦鑿龍圖及鳳書傾蒼冊與——權
德輿詩湖上荒亭臨水開龜文——積莓苔王建詩荒泉壞簡朱
砂暗古塔殘經——說李賀詩獨垂重印押干官金窠——紅屈
盤蘇舜欽詩獸角消紅犀鳳乾縷生——香
盤盤蘇軾巫山詩絕頂有三碑詰曲古——
成字
晉書符堅載記
堅背有赤文隱

起——宋書符瑞志周公與成王觀於河洛沈璧禮畢青龍臨壇
銜圖元龜止壇赤文——庾肩吾書品論抽絲散水定其下筆倚

刀欠尺驗于——通典唐聖壽樂武后所作舞者百四十一人行列

——冊府元龜武王伐紂度孟津白魚躍入王舟長三尺目下有

赤文——岑參送王伯倫正字詩科斗皆——無令錯古文杜甫

送高司直詩我瘦書不成——讀亦誤劉禹錫廣禪師碑入菩提

之位示殊相以現靈亦猶鳳毛——麟角生肉必有以異梅堯臣

詩自慚把筆麤——安可遠與鍾王陪范成大詩破戒忽題無味

句方能——張字晉書張軌傳張掖臨松山石有金馬字磨滅麤可

——不成篇——識而——分明又孫樵與高錫望書夫史家人物

宜存警訓不當徒以——學字南史齊武陵王曄傳曄高帝第五子高

官大寵濃講文——帝雖為方伯而居處甚貧諸子無紙筆

曄常以指畫空中及畫掌——黃庭堅論書古人——書不盡臨摹

張古人書於壁間觀之入神則下筆時隨人意——既成且養於

心中無俗氣然後可——大字南史劉穆之傳武帝書素拙穆之曰此

以作示人為楷式——雖小事然宣布四方願復留意但縱筆

為——一字徑尺無嫌大既足有所包其勢亦偉帝從之一紙不
過六七字便滿神仙傳帛和到西城山事王君王君語和曰此山
石室中當熟視北壁當見壁有文字視壁三年方見文字乃古人
所刻太清中經神丹方及三皇天文——五岳真形圖皆著石壁
法書要錄師宜官後漢不知何許人能為——方一丈小字方寸
千言會要開元二十九年制曰咸韶獲夏皆以——表樂章今宜
曰大唐樂宣和書譜蔡襄——鉅數尺小字如毫髮筆力位置大
者不失結密小者不失寬綽山谷老人刀筆古人有言——無過
瘞鶴銘小字莫學癡凍蠅隨人學人成舊人自成一家始逼真今
人字自不按古體惟務排疊字勢悉無所法故學者如登天之難
杜甫哀鄭廣詩文傳天下口——猶在**數字**南史任昉傳王儉出
榜楊萬里詩新堂傍溪水——署蓬山**數字**所自作文令昉點正
昉因定——儉拊几歎曰後世誰知予定吾文其見知如此文心
雕龍句同——待相接以為用章總一義須意窮而成體宣和書
譜米芾書學義之篆宗史籀隸法師宜官自謂善書者只有一筆
我獨有四面寸紙——人爭售之以為珍玩崔峒詩瓊樹相思何

日到銀鈎——莫為難蘇軾與滕達道書從遊不厭而不得公——以為闕典故輒見意豈敢覲許大卷乎楊萬里詩解道征鴻——秋清於雪

四字

南史宗越傳元嘉二十七年隨柳元景侵魏領馬幢隸柳元怙有戰功還補後軍參軍督護隨

王誕戲之曰汝何人遂得我府——文心雕龍古來篇體促而不廣必結言於——之句盤桓乎數韻之辭林韞撥鐙——法推拖撫拽夢溪筆談相國寺畫壁乃高益之筆有衆工奏樂一堵最有意衆管皆發——琵琶——在上絃此撥乃掩下絃非誤也蓋管以發指為聲琵琶以撥過為聲

姓字

南史陶潛傳嘗著五柳先生傳先生不知何許人不詳——

——閒靜少言不慕榮利吳越春秋伍員奔吳至江江中有漁父渡之千尋之津子胥曰請丈人——漁父曰吾所謂渡楚賊也兩賊相得得形于默何用——為韓詩外傳吳延陵季子遊于齊見遺金呼牧者取之牧者曰子貌之君子而言之野也延陵子知其為賢請問——牧者曰子乃皮相之士也何足語——哉又楚狂接輿躬耕以食楚王使使者齎金百鎰造門請治河南乃夫負釜甑

妻載織器變易——莫知所之急就篇羅列諸物名——顏師古
注言此衆章列叙萬物之名及人——甯泉述書賦爰有懷琳厥
跡疏壯假他人之——作自己之形狀注李懷琳好為偽書杜甫
詩不通——麤豪甚指點銀瓶索酒嘗元結橘井詩鄉園不見重

歸鶴——

今為第幾仙袁皓及第詩

刊字

南史恩倖傳論左

銀字

金榜高懸——真分明折得一枝春

臂揮金右手——

宋書禮志皇太子夜開諸門墨令——啟傳令信唐書禮樂志倍

四本屬清樂形類雅音有——之名中管之格皆前代應律之器

也宋史樂志太平興國中選東西班習樂者樂器獨用——感栗
小笛小笙都城紀勝說話有四家一者小說謂之——兒梁簡文

帝華林園詩昔日書——久自惡宗英白居易詩高調管色吹——

慢拽歌詞唱渭城杜牧寄珉笛與宇文舍人詩調高——聲還

側物比柯亭韻校奇吳融詩管纖——咽校密錦書句徐鉉詩檀
的慢調——管雲鬟低綴折枝花張昱無題詩不聽小管吹——

只數迴文

敗字

宋書禮志孝建元年八座奏夫禮記殘缺之書本
無備體折簡——多所闕略正應推例求意不可

織錦詩

動必徵文虞繇論書表義之所書紫紙多是少年臨川迹既不足
觀亦無取焉今搨書皆用大厚紙泯若一體同度翦截皆齊又補
接——體勢不

王字

宋書王景文傳時太子及諸皇子竝小上稍
為身後之計諸將帥吳喜壽寂之竝殺之而

失墨色更明

景文外戚貴盛張永累經軍旅又疑其將來難信乃自為謠言曰
一士不可親弓長射殺人一士——弓長張字也景文彌懼乃自
陳求解揚州泉志五銖錢張台曰或有小字或有——韋展日月
如合璧賦映彼仙娥有似夫佩而比德吐茲——更疑乎瑜不掩
瑕康僚日中烏賦俯黃人而更

弘字

齊書太祖紀建元四年詔曰
夫膠庠之典藝倫攸先所以

助金光映——而偏疑烏跡

招振才端啟發性緒

日字

齊書崔慰祖傳慰祖父慶緒為梁州刺
史家財千萬散與宗族漆器題為——

——黎氓納之軌義

日字之器流乎遠近歐陽率更三十六法書法曰大字促令小小
字放令大自自然寬猛得宜譬如——之小難與國字同大如一字
二字之疎亦欲字畫與密者相間必當思所以位置排布令相映
帶得宜然後為上元絳明堂額御篆詩——光芒動奎鉤氣象溫

赤字

梁書武帝紀三正迭改五運相遷綠文——徵河表

梁字

梁書

陶弘景傳齊末義師平建康問議禪代弘景援引圖讖數處皆成

——令子弟進之高祖即位恩禮逾篤楊文公談苑千字文題云

勅員外郎散騎侍郎周興嗣次韻勅字乃謬字北史李鉉傳齊神

——傳寫誤耳當時帝王命令尚未稱勅武妙簡顧學以教

諸子與工書人韓毅等同在東館鉉以文字

多乖謬遂覽說文倉雅刪正——名曰字辨新字魏書世祖紀始

——千餘頒下遠近永為楷式權德輿為王相公改六書表臣比伏

見御筆前後所製——等神功開合天地盤旋于筆端玄造運行

日月相望于紙上劉克莊跋蔡端明書唐人詩帖蔡公書唐人四

絕句劉禹錫一李白二杜牧一後題慶曆五年季冬廿有九日甘

棠院飲散塗字魏書祖瑨傳孝昌中於廣平主第掘得古玉印勅

偶作——名瑩與李琰之令辨何世之物瑩云此是于闐國

王晉太康中所獻乃以墨——觀之果如瑩言虞集題吳傳朋書

聞宋阜陵欲易其九里松題至十數御筆墨而卒不能及因使——

一以金
而署之 **二字**

魏書劉芳傳昔漢世造一一石經于大學學者文字

號為劉石經又高祐傳又有人於靈丘得玉印一以獻詔以示祐

祐曰印上有籀書一一文曰宋壽壽者命也我獲其命亦是歸我

之徵李華諛論凡云八法學者悉善予有一一之訣至

神之方所謂截拽也苟善斯字逸少伯英彼何人哉 **依字** 北齊書後

主紀時判文書各作一一不具姓名莫知誰也古今詩話 **宋字** 北齊

瑞鷓鴣一一易歌若小秦王必須辨以虛聲乃可歌耳 **萬字** 隋書文學

書後主皇后穆氏傳后母名輕霄本穆子倫婢也 **勒字** 唐

轉入侍中宋欽道家欽道婦妒黥輕霄面為一一 **勒字** 唐

聰敏尤精三史善屬文秦孝王俊聞其名召為學士令為一一文

并遣撰集字書名為韻纂書斷右軍隸書以一形而衆相一一皆

別休明章草雖相衆而形一一一皆同各造其極按皇象字休明

梁簡文帝造金薄疏仰雙蓮而獨慨觀一一而無由李翰通典序

駢馳百家 **榮字** 隋書王劭傳劭上表言符命曰龍君象也

日誦一一 **榮字** 關于榮陽者一一三火明火德之盛也 **勒字** 舊

御定風文閣存 三十四

書文宗紀開成二年太學立石壁九經
上今翰林——官唐玄度復校字體

帖字

唐書選舉志宣父稱顏子不遷怒不貳過

謂之好學今試學者以——為精通不窮旨義豈能知遷怒
貳過之道乎劉克莊詩撰出騷詞奴宋玉寫成——婢羊欣

明字

唐書選舉志唐制取士之科其目有秀才有明經
有俊士有進士有明法有——有明算有史科

署字

唐書永王璘傳吳郡

採訪使李希言平牒璘璘因發怒曰寡人上皇子皇帝弟地尊禮
絕今希言乃平牒抗威落筆——何耶又王鉞傳鉞于第左建大

院文書叢委吏爭入求——累數日不得者丁晉公談錄王全
斌曹彬收復西蜀全斌殺降兵三千人曹不從命但收其文案不

——秦系詩澹酒迎賓急看花——遲劉禹
錫詩案牘來時惟——風烟入興便成章

陟字

唐書韋陟傳韋以五采牋為書

記使侍妾主之以裁答受意而已皆有指法陟惟署名
自謂所書——若五朶雲時人慕之號郇公五雲體

百字

唐書呂向

傳向字子回開元十年召入翰林兼集賢院校理工草隸能一筆
環寫——若紫髮然世號連錦書文心雕龍宋初文詠體有因革

莊老告退而山水方滋灑采——之偶爭價一句之奇李洞詩書成——箇——庭轉幾遭燈吳融詩瓊瑤————千古見清機又詩餘

有——**碑字**

唐書皇甫湜傳裴度修福光寺將立碑求文于白居易湜援筆立就度贈以車馬繒綵甚厚湜大怒曰自吾為

顧況集序未嘗許人今——三千字三緣何遇我薄耶述異記倉

頡藏書臺有——文二十八——李斯識八字云上天作命皇辟迭王

水經注大扶城東北悉諸袁舊基——傾依羊虎辟折唯司徒滂

蜀郡太守騰博平令光——所存唯此自餘殆不可尋庾信統干

弘神道碑銘松門石起——生金王建詩火盡轉分明青**忍字**唐

苔——上——吳融詩魏公——封蒼蘚文帝泉聲落野田**忍字**書

孝友傳張公藝九世同居高宗有事泰山臨幸其**摘字**宋史禮志

居問本末書——以對天子為流涕賜縑帛而去**摘字**凡巡省翰

林進號傳詩付樞密院每**黃字**宋書禮志舊郊丘神位板皆有司

夕——命衛士相應為識**黃字**題署命王欽若改造之欽若奉板

便殿壇上四位塗以朱漆金字餘皆黑漆第一等金字第二等——

——第三等以降朱字悉置漆匣覆以黃縑帝降階觀之元稹詩紫

毫飛札看猶濕——

——新書和未成

朱字

見上神仙傳宮嵩師事仙人于吉隨吉于曲陽泉上遇天仙授吉青縑——大平經

十部吉行之得道以付嵩神仙感遇傳崔生得仙翁符到京都遂往人家皆不見因入內會劍南進大真錦繡乃竊其珍者上遂令羅公遠作法以——照之又盧二舅引李生北亭置酒一女子極麗視瑩篴上有——書十——云天際識歸舟雲間辨江樹後汴州行軍陸長源以女嫁之瑩篴仍有——視之果天際之——**寶字**宋史發句也盧綸詩——靈書千萬軸蒼髯道士兩三人

皇后冊

寶樂章——煌煌冊書燦燦玉海瓊章——娘墳襲經又景祐元年御筆篆寫律準字宋郊為之贊曰上聖稽古規庭閱視嘉御正聲親銘——王勃七夕賦上元錦書傳——王母瓊箱薦金約李嶠請迎寺額表勝幡香蓋延——于金門法鼓天花奉鸞書于象關崔融賀雨表捧瑤緘而風起迎——而星流錢起詩——比仙藥羽人寄紫荊王曾詩年年金殿裏——帖宜春韓維太皇太后閣詩鏤成——題官**鳳字**宋史皇太后冊寶樂章煌煌——玉氣戶剪出名花趣御筵

宛延世說嵇康與呂安善每一相思千

里命駕安復來值康不在喜出戶延之不入題門上作——而去
喜不覺猶以為欣故作——凡鳥也硯史晉硯見於顧愷之畫者
余嘗以紫石作之有如——兩足者所謂鳳凰池也世俗呼為——
——又叅政蘇文簡家收唐長孫后納諫圖宮人于瑪瑙盤中托一
圓頭鳳池硯似晉製頭純直微凸如書——晏殊謝飛白表文皇
——近愧于流芳炎帝穗書遠慚于逸品胡宿詩粉壁已沉題——
——酒壚猶刺字宋史兵志崇寧五年詔抑勒諸色人投軍者竝許
記姓黃人自身及親屬人越訴其已——仍竝改正宋景文

筆記余友楊備得古文尚書釋文讀之于是書訊——皆用古文
僚友不之識指為怪人李商隱詩——從漫滅歸途尚阻修李觀

送古山人詩乍出山來言語拙莫將——謁王公蘇軾與徑山維
琳書適睡覺忽見——驚歎久之范成大詩堆案書郵少登門——

希押字宋史錢惟演傳惟演嘗語人曰吾平生不足者惟不得于
黃紙上——耳蓋未嘗歷中書故也又衛膚敏傳宣和六

年假給事中賀金主生辰七年復假給事中以行及將還金人所
答國書欲以——代璽膚敏力爭曰——豈所以交隣國論難往

復卒易以璽程史余居負山在湓城之中慶元元年五月大雨隕
山巔古冢出焉初有數甕流下其上刻如瑞草旁著字曰晉永寧
元年五月造又有匠者姓名曰張某下有文如——押字之制世
以為起于唐韋陟五朶雲而不知晉已有之梁溪漫志作詩押韻
是一奇荆公東坡魯直押韻最工而東坡尤精于次韻往返數四
愈出愈奇如作梅詩雪詩——嗽——又字在徐州與喬太博唱和——
桀——數詩特工荆公和又字數首和桀字數首亦皆傑作癸辛雜
識古人——謂之花押印是用名字稍花之如韋陟五朶雲是也
黃伯思記與劉無言論書魏晉以來法書至梁御府藏之皆是朱
异唐懷充沈熾文姚懷珍等題名於首尾紙縫間故或謂之押縫
或謂之押尾後人花押乃以草書記其自書故謂之——
——范成大書懷詩眼目昏緣多——胸襟俗為少吟詩**細字**
傳天性穎悟自幼及終不離翰墨善——起草一幅數千言不加
點竄顏氏家訓庾肩吾常服槐實年七十餘目看——鬚髮猶黑
宣和書譜鈕鈞史傳不載善正書作——使人喜見而忘倦蓋其
字畫雖小而圓勁成就不乏精神為可喜者韓愈燈檠詩夜書——

宋史
楊億

綴語言兩目眇昏頭雪白李商隱詩雲孫帖帖臥秋煙上元一
如蠶眠蘇軾讀孟郊詩夜讀孟郊詩一一如牛毛陳師道古墨

行自書一一答邊臣萬里風塵入長算又敢書一一注魚蟲要傳

華嚴八千偈陳傅良詩一一書全廢深杯酒勿親陸游詩一一閒

抄新酒方又篋有吳箋三百箇擬將一一寫春愁賜字宋史吳淵

朱德潤詩芳情有意隨流水一一無心欲斷鴻傳拜資政

殿大學士封金陵侯一清字宋史張觀傳平生書必為楷字無一

錦繡堂忠勤樓大一行草如其為人仁宗飛白書一一賜

觀以賞鐫字宋史司馬光傳蔡京撰姦黨碑石工安民當一一辭

其節曰民愚固不知立碑之意但如司馬相公者海內稱

其正直今謂之姦邪民不忍刻也聞見錄常安民長安人以一一

為業多收隋唐墨本亦能篆盧仝詩君到頭來憶我時金簡為吾

一一岳字宋史岳飛傳范汝為陷邵武江西安撫李回擢飛分兵

保撫州飛遣人以一一幟立城門賊望見相戒勿犯又

李成將馬進敗走筠州飛抵城東設伏以紅羅為幟上刺一一選

騎二百隨幟而前賊易其少薄之伏發賊敗走降者八萬餘人

漢字

遼史皇子表寧王長沒世宗第三子敏給好學通契丹——能詩金史章宗紀習本朝語言文字及——經書蒙韃備錄

文書中用于他國者皆用回鶻字于金國往來却用——姚燧河南李氏先德碣銘元貞始年表賀聖節獨書——庶其尊禮斯文

者惟

訛字

元史台哈布哈傳嘗重類復古編十卷考正——于經史多有據又謫同顏氏家訓大同之末說替滋生蕭子雲

改易字體邵陵王頗行——前上為草能傍作長之類是也李孝光三衢守馬昂書壘詩春秋——變亥豕宋楚方言作箕籬

字

尹文子文庶——長幼不亂昌國也又薛有咸詩露跡垂——天哀灑麗文又煩同史通漢書張蒼傳云年老口中無齒此句

內去年及口中可矣以六字成句而三字妄加此為——也

女字

孔叢子衛將軍文子之內子死復者曰臯媚女復子思聞

之曰此——氏之——非夫氏之名也婦人于夫氏以姓氏稱禮也

創字

春秋元命苞倉頡——天為雨粟鬼為夜哭

母字

易林有莘季女為王妃后貴夫壽子——四海

秘字

漢武帝內傳上元夫人命侍女紀離容到扶廣山勅青真小童出六甲左

右靈飛致神之方紀離容至云尊母欲得金書——六甲靈飛左
右策精之文輒封一通付信雲笈七籤紫陽真人周義山乃到桑

林登扶廣山遇青真

定字

論衡蘭臺令史

疏字

論衡婦人——者
子活數乳者子死

小童君受金書——

職校書——

疏字

子活數乳者子死

何則疏而氣渥子堅彊
數而氣薄子軟弱也

銘字

三輔黃圖太上皇微時佩一力長三
尺上有——難識王褒明慶寺石壁

詩石生——長
山久谷神虛

制字

釋名老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其
——人旁作山也又舅謂姊妹之子曰甥甥

亦生也出配他男而生故其——男旁從生也鄭錫日中有王字
賦罄六合以為王統三才而——朱子語類古人——先制得心

字性與情皆從心鄭元祐詩蒼頡
四目通神明——以來幾變更

衆字

釋名文者會集衆絲以成
錦繡會集——以成辭義

如文繡

井字

釋名周制九夫為井其制似——也閭苑述賢亭賦
按——九宮之法本河圖八卦之詳揚萬里暮行田

然也
間詩新猷亂插如——
却道山懷不解書

異字

會稽典錄朱育山陰人少好奇字凡所
特達依體象類造作——千名以工育

後仕為東觀令加位侍中推刺占射文藝優絕酉陽雜俎——境
山西有石壁壁間千餘字色黃不似鐫刻狀如科斗莫有識者

外字

神仙傳王遠明天文圖識河洛之要漢孝桓帝聞之使郡國
逼載詣京師乃題宮門扇四百餘字皆紀方來帝惡之使人

削之——

適去內字

內字

見上雲笈七籤支子元告裴君曰冬至
之日日中時天真衆仙詣方諸東華天

復見墨皆徹入木裏

宮見東海青童君刻

刻字

神仙傳少君見武帝有故銅器因識之
曰齊桓公常陳此器于寢座帝按言觀

定衆仙籍金書——

其——果齊之故器也上官昭容三會寺詩釋子談經處軒臣——

——留張籍少年行日日鬪雞新市裏贏得寶刀重——虞集賦石

竹詩——欲尋金錯

合字

世說人餉魏武一杯酪魏武噉少許蓋
頭上題——以示衆揚修便噉曰公教

落析旌如織翠交加

人噉一口也復何疑筆談調

活字

世說楊德祖為魏武主簿時作
相國門始構揅摘魏武自出看

琴須用莞色——定宮絃

使人題門作——便去楊見即令壞之既竟曰門中活闔字王正

嫌門大也螢雪叢說吳處厚嘗作剪刀賦云去爪為犧救湯王之

早歲斷鬚燒藥活唐帝之功臣當時屢竄易唐帝上
一字不受帖因看游鱗頓悟——不覺手舞足蹈
止字 淨住子 苦修萬

行常願具足得
覈字 文心雕龍精約者——
省句剖析毫釐者也
上字 文心雕龍效奇
之法必顛倒文

佛胸——相
句——而抑下中辭而出外回互不常則新色耳姜夔續書譜用
筆有緩有急有有鋒有無鋒有承接——有牽引下字乍徐還疾

忽往復收緩以
隔字 文心雕龍雙聲——而
每并疊韻雜句而必睽
捶字 文心雕龍——
堅而難移結響

效古急以出奇
凝而不滯此
剖字 文心雕龍練才洞鑒——
鎖響識始濶畧隨音所遇
招字 文心雕龍賦也
者受命於詩人

風骨之力也
——於
虛字 詩品通來作者句無虛語語無——
牽
帶字 書品若
探妙測

楚辭也
深盡形得勢烟花落紙將風彩——
欲飛疑神化之所為非人世之所學
石字 水經注建寧四年于敖
城西北疊石為門以過

渠口謂之石門廣十餘丈西去河三里石銘云建寧四年十一月
黃場石也而主吏姓名磨滅不可復識魏太和中又更修之撤故

增新——淪落無復在者江總修心賦蘊大禹之金書鑄暴秦之

——雲笈七籤道告阿丘曾曰汝前生與南極尊神同在禪黎世

界于丹陵之舍栢林之下同發道意爾時南極執汝右手俱題赤石以記姓名南宮即書汝筆跡題于南軒今猶尚在——亦存

損字

水經注汝陽縣故城南有汝水枝流闕駟曰本汝水別流其後枯竭號曰死汝水故其字無水余按汝女乃方俗之音故

字隨讀改未必一如闕氏之說以窮通——

幼字

水經注武平縣故城西南有漢尚書

——也白居易詩今日開篋看蠹魚——文——

虞詡碑碑題云虞君之碑諱詡字定安按

俗字

顏氏家訓晉宋以來多能書者故其

范曄漢書詡字升卿定安蓋其——也

時俗遞相染尚所有部帙楷正可觀不無——非為大損王羲之

題衛夫人筆陣圖後夫書先須引八分章草入隸字中發人意氣

若直取——

謎字

顏氏家訓潘陸諸子離合詩賦拭卜破字經及鮑照——皆取會流俗不足以形聲論之也段

不能先發

成式寺塔記招福寺

善字

中說常名之季弟名靜薛收字之曰保名子聞之曰薛生——矣靜能保名有

徵釋門古今——

稱有誠又趙一非草書徵聘不問此意考績不課此字徒——既

不達于政而拙草又無損于治黃庭堅答曹荀龍書作賦要讀左

氏前漢其精密其佳句——皆當經心

畧知某處可用則下筆時源源而來矣

示字

歐陽詢三十六法借換如醴泉銘祕字就

——右點作必字左點此借換也黃庭經庭字藝字亦借換也又

如靈字法帖中或作罌或作小亦借換也又如蘇之為蕪秋之為

𦵏鵝之為鶩為鶩之類為其字難結體故

互換如此亦借換也所謂東映西帶是也

題字

隋遺錄大業十二年帝將幸江都飛

白——二十一賜守宮女云我夢江都好征遼亦偶然但存顏色在

離別只經年盧照隣悲昔遊文——于扶風之柱繫馬于驪山之

松李邕普光王寺碑嘉寺旁之立名寵聖札之——許渾行次關

西詩還同長卿志——滿河橋杜荀鶴廢宅詩蘇班——壁花發

帶巢枝蘇軾答陳師中書山水窮絕處往往有軾——黃伯思跋

韋鷗十馬圖後韋鷗十馬後有元和李丞相吉父——真佳蹟也

楊萬里詩壁間——知

誰語醉把殘燈仔細看

第字

朝野僉載裴元質舉進士夜夢一狗從竇出挽弓射之其箭遂擊以為不

祥夢神解之曰苟一一頭也弓者一一身也箭者一一豎也有擘為第也尋唱第

巴字

元和郡縣志渝州古巴國閬白二水

曲折如一一故謂之巴陰鏗詩一一水紫非一一楚山斷類書揚炯唐

恒州刺史建昌公王義童神道碑罔縈紛糾天彭雙闕而作門珠

貝浮沉一一水三迴而成一一宋之問送田道士使蜀投龍詩蜀門峯

勢斷一一水形連王維送崔太守詩霧中遠樹刀州出天際澄江

一一迴戴叔倫詩江分一一水樹入夜郎烟盧綸送從叔程歸西

川慕詩浪依一一息風入蜀關清吳融送僧詩一一江流一棹迴

戩字

書斷唐太宗工顏師虞世南常患難于戈法一日書一一乃空其落世南取筆填之以示魏徵曰朕學世南似盡其法卿

看之公曰天筆所臨萬象不能逃其形非臣書所可

誤字

書斷南齊王僧

擬仰觀聖作惟一一戈法頗逼真上深歎公為藻識

皮論書云從祖中書令珉筆力過于子敬舊品云有四匹素自朝

操筆至暮便竟首尾如一又無一一子敬戲云弟書如騎驃駁駁

恒欲度驂騑前書史樂毅論智永跋梁世摹出天下珍之其間書

一一兩一一遂以雌黃治定然後用筆今世無此改一一兩一一本流傳余

于杭州天竺僧處得一本上有改一兩一又不關唐諱是梁本也
李公麟璣璣圖序回文詩圖代久傳訛頗有——亦輒證改一二
其他闕謬不欲以意足之陸游

戲字

書錄宋明帝科簡舊秘并遣
使三吳鳩集散逸詔虞和等

更加編次有紙書

沿字

論語筆解浴乎沂浴當為——之誤
也周三月夏之正月安有浴之理哉

駮字

論語筆解立則見其參於前也參古——子張
問行故仲尼喻以車乘立者如御駮在目前

龜字

名畫記古先
聖王受命膺

籙則有——効靈龍圖呈寶盧照隣樂府雜詩序升堂入室踐——
以長驅藏翼蓄鱗展龍圖以高視崔融賀石龜負圖表黃轅東

省河獻龍書蒼頡

約字

名畫記書畫道殊不可渾詰書即
——以言價畫則無涯以定名

集字

章述

南巡洛呈——
叙書錄開元十六年五月內出二王真蹟及張芝張
旭等真蹟總一百五十卷付集賢院今——

捐集進

行字

法書要
錄武平

一法書記云平一齣齣之歲見育宮中切覩先后閱法書數軸將
捐以賜藩邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙

軸紫羅標云是太宗時所裝其中有故青綾標玳瑁軸者云是梁朝舊蹟標首各題篇目——等數章草書多于其側帖以真字楷書每函可二十餘卷別有一小函可有十餘卷宣和書譜王荆公作——率多淡墨疾書未嘗經意又音杭法書記豫州刺史東海

徐公嶠之季子浩竝有獻之之妙待詔金門壁字法書要錄壁書家多法書見記斯題其篇目——列之如後蕭字者梁侍中

蕭子雲之飛白也韓晉公領浙西之歲得於建鄴佛寺置之南徐官舍玉以屋壁俯瞰坐隅及晉公入贊廟募啟於私第朱方官吏俟其代者完葺舊府圯墮故堂吏人以——昏蒙方以堊埽塗上時故殿中李侍御士舉為部從事以晉公翰墨代無等傳自護壁書舒榻于下耽玩蕭字見上玉海崔備有蕭子雲飛白——記事研味畧無已時蕭字文類聚梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書

——至今一字存焉張延賞于江南得蕭子雲壁書飛白——一匣以歸洛陽授張詠詠置之修善里結亭號曰蕭齋李約壁書——贊蕭子雲飛白古法妙絕冠時雖名存傳記而迹絕簡素惟建業之壁餘此——焉贊曰子雲臣梁——逾貴點畫均豐安形端

異詠字

國史補近代——有蕭昕寓言有李紆

灋字

酉陽雜俎俗好于門上畫虎頭書——謂陰司鬼名可息疫癘

也梵字

酉陽雜俎蝗腹有——云自西天來世傳蝗食苗由吏貪殘所召身黑頭赤者武官頭黑身赤者文官王維詩楚詞

共許勝揚馬——何人辨魯魚段成式聯句翻了西天偈燒餘——香皮日休包山詩老僧三四人——十數卷

勅字

酉陽

雜俎高宗初扶床將戲弄筆左右試置紙于前乃亂畫滿紙角邊畫地成草書——太宗遽令焚之不許傳外東觀餘論王逸少十

七帖迺先唐石刻本今世間有二其一于卷尾有——及褚遂良解如意校定者人家或得之其一即此本也竇鞏詩南州風土滯

龍媒黃紙初飛——來王建宮詞——旁邊書——中官送與大

臣家羅鄴吳王古宮井詩拾得玉釵鐫——當時恩澤賜誰來謝

轉——新

香字

南部烟花記隋煬帝嘗會飲為折字令左右取離合之意謂香娘曰我取——為十八日宮婢

羅羅侍立分拆字

見上玉堂雜記謝石善——有士人戲以乃字為問石曰及字不成君終身不及第有人遇于

羅字為四維

塗告以婦不能產書日字于地石曰明出九字唐闕史魯書生裴休尚古好奇有親

地上得男矣夷堅志謝石一名聞京師

表宰曲阜得古器曰盎有古篆一不能辨兗州有書生姓魯能

辨八體書召至出盎示之曰此大篆也頗嘗學之是一曰齊桓

公會於葵丘歲鑄邑宰大奇其說及以篆驗則字勢

存焉畫史有麟鳳圖半篆半隸以一九行為率山字本事詩國初長

孫太尉見歐陽率更姿形麼陋嘲之曰聳膊成一理肩畏出頭

誰令麟閣上畫此一獼猴書史唐司議郎陸東之書頭陀寺碑前

少兩幅獲于吳郡世未有此書內空一後筆以氏族志檢之父

名山才及王詵處收錢氏陸臨蘭亭皆空一輟耕錄一門在

興聖宮後延華閣之正門也范成大詩攢眉輒作一永字翰林禁

一嗽耳唯聞水聲郝經詩麻葉薄且聳一缺乃覆經一一

八法自崔張鍾王傳授所用該於萬字智永發其旨趣授虞世南

韓方明授筆要說清河公雖云傳筆法於張旭長史世之所傳得

長史法者惟有得一一八法次有五執筆已下並未之有前聞者

乎寶章待訪錄唐辨才弟子草書千文黃麻書在龍圖閣直學士

吳郡滕元發處滕以為智永書某閱其前空兩才字全不書固以疑之後復空——遂定為辨才弟子所書故特闕其祖師二名耳

楷字

宣和書譜張芝每作——則曰忽忽不暇草書又詹鸞作——小者至蠅頭許位置寬綽有大字法書唐韻極有功慕吳

彩鸞故名焉金石錄右大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今——也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書者程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂——為隸至歐陽公集古錄誤以八分為隸書自是舉世凡漢時石刻皆目為漢隸廣川書跋開元中陸元悌奉詔檢校言右軍真行惟有黃庭告誓知非——矣天寶末又為張通儒盜去莫知所在迺知舊書不傳今所傳者特後世重搨疊摹不得其真久矣曾鞏尚書省郎官石記跋張顛草書縱放可怪此序獨——精勁嚴重出於自然

了字

宣和書譜吳彩鸞自言西山吳真君之女太和中進士文簫客鍾陵中秋夜彩鸞在歌場中簫心悅之遂偕往簫拙

于為生彩鸞小楷書唐韻一部市五千錢為餉口計不出一日間——十數萬——非人力可為也

人字

宣和書譜王濛論章草作

——法趨之欲利按之

逸字

宣和書譜劉正夫喜書法多作行書好與人論字然平生不泥於此亦不

求人知所書字間有被旨承命為碑刻者以是傳于世者絕少晚年間作——獨藏于家晁補之詩詔界千金訪遺逸遺文——往

往**情字**

會要重陽節唐德宗賦詩勅應制同用——

安字

會要至德三年改安上門曰先天門及坊門有——者悉

改俄復舊**黎字**

會要祕書丞朱正臣言前通判廣州竊見蕃商多往交州貿易齋——及砂鑼錢至州泉志天鎮錢文曰天鎮

福寶背文有一

填字

賈魏公談錄李紆侍郎放舉人命筆吏勒紙書榜未及——禮部貢院——吏得疾令史王景

亦善書詔令終其事玉海至道元年新作上清宮成御書額以金——其——賜之車駕臨幸二年相國寺三門成上親書額金——賜

之**柳字**

宋景文筆記古文卯本——後借辰卯之卯北本別字後借為西北之北虞翻笑康成不識古文以卯為昧訓北曰

北猶**着字**

丁晉公談錄太祖宣曹彬潘美曰命汝收江南又顧曹別也曰不得似西蜀時亂殺人曹徐奏曰曩日西川元不是

臣要殺降卒緣臣商量固執不下臣見收得當日文案臣元不肯——

秦字

集古錄——篆遺文變二十一——其文與嶧山碑

泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山為真李斯篆耳此遺者或云麻溫故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所云棗

木傳刻肥

打字

歸田錄今世言語之說而舉世君子小人皆同其失真者耶——耳其義本謂考擊故人相毆以物相

擊皆謂之打而又造金銀器亦謂之打可矣至于打船打車打魚打水打飯打衣糧打傘打黏打量打試觸事皆謂之打而徧檢字

書了無此字其義主考擊之打自

脫字

六一詩話陳舍人從易偶得杜集舊本至送蔡都尉

音謫耿不知因何轉為丁雅也

詩云身輕一鳥其下——陳公因與數客各用一字補之或云落或云疾或云起或云下莫能定其後得一善本乃是身輕一鳥

過陳公歎服以為雖一字諸君亦不能到也

牙字

劉貢父詩話今人謂馭僧為牙

蘇軾詩如觀老杜飛鳥句——欲補知無緣

本謂之互即主互市事也唐人

也字

貢父詩話詞人以——作夜書互作乎乎似——因轉為牙音杜云青袍也自公白公云

也向慈恩寺裏游不可如字學也書史歐陽詢草書——末筆倒勾不見其所出余家得貞觀御府右軍三帖末後一帖——乃歐

法所

如字

見上懶真子二十八宿韻略宿音秀亢音剛氏音低觥

出故訓釋者但曰

於字

樂城遺言公言場屋之敝曰昔南省賦題官讀——其——而已

詩韻有同者或曰何以更

道字

金壺記虞世南曰余昔夢吞筆後

加於大抵場屋多此類也

夢張芝指——

方悟其書也李

白對酒詩青黛畫眉紅

聖字

金壺記杜伯度

藝字

圖畫見聞誌郭

初為御史院——

使字

資暇錄古文——作山八子左氏傳

慶字

工畫山水寒林

言行李乃是行使後人誤為李字

字林——音丘映切賀也又音卿禍

福也又音羌考詩書慶皆當音羌

之字

湘山野錄太祖將築外

趙普曰何不祇書朱雀門須著——安用普曰語助太祖曰之乎

者也助得甚事事文類聚蘭亭凡二十八行三百二十四字字有

重者皆構別體就中——最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者吾衍學古篇延陵季子十字碑人謂孔子書其文曰嗚呼有吳延陵君子之墓按古法帖止云嗚呼有吳君子而已篆法敦古可信今此碑妄增延陵之墓四字除——外三字是漢人方篆不與前六字合又且音君子字作季子漢器蜀郡洗郡字半片正與此碑君字同蓋用此法也以季字音君字顯見其謬劉昭禹詩漆燈尋黑洞——上危峰方干詩師在

海字

夢溪筆談樂毅論石本隨西巖最高處路尋——見禪關入昭陵朱梁時耀州節度

使溫韜發昭陵得之復傳人間本朝入高紳學士家紳子安世為錢塘主簿余嘗見之時石已破缺末後獨有一——者是也古今詩話秦少游千秋歲末云春去也飛紅萬點愁如海山谷嘗歎其句意之善欲和之而以——難押陳無已言此詞用李後主問君都有幾多愁恰似一江春

無字

夢溪筆談古之善歌者謂當使聲水向東流但以江為海耳中——字中有聲字有喉唇齒舌

等音不同當使字字舉本皆輕圓悉融入聲中令轉換處無磊塊蕭國寶詩簡盡殘經——悟覺來幡動不關風李羣玉詩野廟向

江春寂寂古碑——草芊芊晁補之謂底寺詩初疑——碑瑩
潔誰敢文耶律楚材詩刻燭賦成——句按徽彈徹沒絃琴

摹

字

書史智永千文唐粉蠟紙榻書內一幅麻紙是真蹟末後一幅
上有雙鉤——與歸田賦同意也韋昭鼓吹曲肉角步郊畛圖

識——長字——書史論蘭亭蘇者第二本少——世傳衆本皆不及——
文——其中二筆相近末後捺筆鉤迴筆鋒直至起筆處懷

字內折筆摺筆捺筆皆轉側偏而見鋒斲字內斤字足字轉
筆賊豪隨之於斫筆處賊豪直出其中世之摹本未嘗有也

真字

寶章待訪錄顏真卿疎拙帖麻紙書——清勁秀發亦與李大夫
時顏責硤州別駕此顏第一帖也陳師道送蘇迨詩——飄揚今

有種清談絕

榜字

海岳名言世人多寫大字時用力捉筆字愈無
筋骨神氣作圓筆頭如蒸餅大可鄙笑要須如

倒古無傳

小字鋒勢備全都無刻意做作乃佳自古及今
余不敏實得之——固已滿世自有識者知之

刷字

海岳名言海

士召對上問本朝以書名世者凡數人海岳各以其人對曰蔡京
不得筆蔡卞得筆而乏逸韻蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇

軾畫字上復問曰卿書如何對曰臣書——

描字

見上墨池環錄米元章嘗評黃庭堅為——亦是好勝遇敵也

排字

見**釜字**

泊宅編符建間有杭州學教授出易題誤寫坤為釜作金字一學生知其非佯為未喻抱經上請教授因立義以酬

之生徐曰先生所讀恐是建本據此監本乃是——教授大慙鳴鼓自罰

赴字

石林詩話王荆公編百家詩選從宋次道借本

中間有暝色赴春愁次道改——作起字荆公復定為——語次道曰若是起字人誰不能到次道以為然

好字

螢雪叢說

嘗觀進士同年錄江南人習尚機巧故其小名多是——足見自高之心江北人大體任真故其小名多非佳字足見自貶之意白居易詩思量——斷君腸耶律楚材詩

酒字

螢雪叢說徽宗政和中建設畫學以古人

——好詩獨我得不來賡和擬胡為

詩句命題嘗試竹鎖橋邊賣酒家人皆向酒家上著工夫惟一善畫但于橋頭竹外掛一酒帘書——而已便見得酒家在竹內也

果中

涯字

螢雪叢說涵泳聖涯詩蓋出唐史文藝叙傳也三字皆

魁選

仄一字是平不免以——為押然——之一——而見于三

韻五支魚奇反十三佳

宜佳反九麻牛加反

雙字

芥隱筆記荆公金陵懷古詩逸樂安知與禍雙——最佳史龜笑傳禍與

福同刑與德雙聖人察之以知吉凶石林詩話詩下——極難須使

七言五言之間除去五字三字外精神興致全見于兩言方為工

妙而字

芥隱筆記荆公在歐公坐分韻送裴如晦知吳江以黯然消魂惟別而已分韻時客與公八人老蘇得——押談詩

究乎而荆公乃又作——二詩

下字

芥隱筆記洪氏辯證謂急急能鳴雁輕輕不下鷗能鳴用

莊子不下用列子語于此見其用出處——之法呂氏童蒙訓老

杜歌行與長韻律詩後人莫及而蘇黃用韻——用故事處亦古

所未到滄浪詩話學詩

歸字

芥隱筆記荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸妙甚——蓋用老杜紅入桃

花嫩青歸柳葉新李白寒

受字

芥隱筆記老杜——進字逗字最用工夫吹面受和風修竹不受暑

飛燕受風斜野航恰受雨三人樹濕風涼

進字

見上楊萬里詩吳綾縫囊染菊水蠻

進山谷進風涼殘生逗江漢遠逗錦江波

砂塗印

界字

芥隱筆記徐凝用——天台山賦瀑布飛流而界
道所以凝有界破青山色孰謂其惡而無所自耶

廣

字

芥隱筆記退之與崔十六詩前計頓乖張居然見真廣——字
書云偽物也蓋出韓非子齊伐魯索讒鼎魯以其廣往齊曰鴈

魯曰真也古

花字

聞見後錄近有自西南夷得韋臯授故君長牒
于臯位下書若臯字復塗以墨蓋臯——也本

止用鴈字

朝鮮魏公書——寫成琦字

時字

直方詩話趙德麟名令時東坡
作秋陽賦云越王之孫有賢公

復塗以墨尚可辨亦此體也

子宅于不土之里而咏無言之詩蓋

練字

葛常之詩話作詩在于
——如老杜飛星過水

——也坡云且教人別處使不得

白落月動沙虛是——中間——地坼江帆穩天清木葉聞是——末

後——珊瑚鉤詩話詩以意為主又須篇中練句句中——乃為

工練同鍊皮日休論詩

過字

珊瑚鉤詩話杜甫贈蔡希魯詩身輕
——鳥過力在一——徐步詩云花蘂

百——成——千鍊成句

上蜂鬚力

白字

珊瑚鉤詩話世傳丹砂煉為黃金以染筆入石不
去名曰紅沫予侍先人官歷陽嘗覽李翔作——

在一上字

書霸王廟碑而其法不傳亦紅沫之類歟

壓字

雲麓漫抄李太白詩吳姬壓酒喚客嘗說者以為工在——上殊不知吳人方

言有旋壓酒

亞字

青箱雜記陳亞自為——謎曰若教有口便啜且要無心為惡中間全沒肚腸外面強生稜角

子相待之語

落字

竹坡詩話蔡伯世作杜少陵正異如峽雲籠樹小湖日落船明以落為蕩以余觀之不若——為佳耳又春色浮山外天

河宿殿陰以宿為沒沒字

尖字

考周詩話作詩押韻是一巧中秋夜月詩押——數首之後有婦人

不若宿字之意味深遠

云蚌胎光透壳

瞻字

鶴林玉露蘇子瞻謫儋州以儋與——相近犀角量盈尖也子由謫雷州以雷字下有田字也黃魯直

謫宜州以宜字類直字也

此章子厚駢謔之意當時有術士曰儋字從立人子瞻其尚能北歸乎雷字雨在田上承天之澤也子由

其未艾乎宜字乃直字有蓋棺之義也魯直其不返乎後子瞻

北歸至毘陵而卒子由退老于潁十餘年乃終魯直竟卒于宜

字

讀書偶見田家以建辰月祭靈星以求農耕靈星是天田星在于辰位故——從辰

解字

讀書偶見陳后山云金陵人喜

一一以同田為富分貝為貧事文類聚臨卽費孝先因字以決吉凶然一字而數人占得之其應不同有一郎官占得一一一尋出

守解州一舉子亦得一一一是年為本府魁一不肖子亦得一一俄以屠牛被刑牛角有刀解牛也世莫可曉

覆字

揮塵前錄

舊例書札止云啟雖行高而位崇者不過曰頓首再拜而已非父兄不施一一

呂字

竹坡詩話西湖諸寺所存無幾惟南山靈

石猶是舊屋有道人題詩屋山而去字畫類李北海其詩云南塢數回泉石西峰幾疊烟雲登携孰以為侶顏寫李甲蕭耘後好事

者譯之前一句乃一一第二句是洞字第三句賓字是洞賓與三人者來耳硯譜澤州道人呂翁作澄泥硯堅重如石手觸輒生暈

上著

始字

西溪叢語一一一卷勸學一卷蔡邕撰

肥字

西溪叢語周易遯卦肥遯無不利一一古作蜚與古蜚字

相似即今之飛字後世遂改為一一九師道訓云遁而能蜚吉孰大焉又如字梅堯臣詩世人作一一正如論饅頭厚皮雖然佳俗物已可羞黃庭堅代書詩得書報平安一一

覺字

丹陽集杜子美如棲鴉又程俱詩雞大亦一一不遭無事烹

西郊詩云無人

競來往或云無人與來往或云無人覺來往競與皆常談——非子美不能道也

敲字

丹陽集賈島携新文謁韓愈愈贈詩

皆島未儒服時也洎愈教島為文遂棄浮屠學舉進士撫言載島初赴名場於驢上吟鳥宿池邊樹僧敲月下門遇權京尹韓吏部

呵喝而不覺洎擁至馬前則曰欲作——又欲作推字神遊詩府致冲大官愈曰作——佳矣是時島識韓已久使未相識愈豈教

其作——

美字

老學菴筆記慈聖曹太后工飛白蓋習觀昭陵落筆也先人舊藏——經二尺許筆勢飛動用慈壽宮

寶

欠字

老學菴筆記晏尚書景初作一墓誌以示朱希真希真曰甚妙但似——四——景初苦問之希真指有文集十卷字下

曰此處欠又問——何——曰當增不行于世四字景初遂增藏于家三字

舞字

黃常明詩話坡有白衣送酒舞淵明人有疑——

——大過者及觀庾信答王褒餉酒云未能扶畢卓尤足舞王戎蓋有所本齊東野語唐樂府雜錄云——有——以舞人亞身于地布成

字
斲字

碧溪詩話舊觀臨川集肯顧北山如慧約與公西崦斲莓苔愛其——有力後讀杜集當為斲青冥藥許鄰人斲退

之詩翁憔悴劇荒棘客溪劇株屨子厚

錫字

若溪詩話劉禹錫云作詩押韻須要有出

處近欲押一一六經中無此字惟周禮吹簫處注有此一字終不敢押予按禹錫書事詩云湖魚香勝肉官酒重於錫何嘗按六經所出耶嬾真子唐人作寒食詩欲押一一以

風字

硯譜會稽有老叟云右軍

之後持一一硯大尺餘色正赤用之不減端石云右軍所用者

石揚休以錢二萬得之又丁恕有水精硯大纔四寸許為一一樣

端溪硯譜硯之形製曰平底一一曰有脚一一曰垂裙一一曰古

樣一一曰琴足一一又宣和初御府降樣造形若一一如鳳池樣

但平底耳蘇軾書贈王十六及第當以鳳味一一殷字泉志

大硯與之王惲覓一一硯詩嘗聞右軍硯一一琢手奢董道

曰建州王氏錢面文天德重寶背文穿上有**泉字**泉志大錢五

一按王延政以建州建國稱殷故幕文為一一十有穿上一

星者有**土字**泉志永安一一錢面文永安五銖**妙字**嬾真子荆公

一一幕文有一一一經九分重二銖字解一一云

為少為女為無妄少女即不以外傷內者也莊子云綽約若處子注云處子不以外傷內公之言蓋出于此賈島送僧歸天台詩

一研磨講應齊智者蹤蘇軾書林通詩

後遺篇一一處處有步繞西湖看不足

中字

清波雜誌徽宗嘗命米芾以兩韻詩草書

御屏次韻乃押一一行筆自上至下其直如線上稱賞曰名下無

虛士芾即取所用硯入懷墨汁淋漓奏曰硯經臣下用不敢復進

御臣敢

籀字

廣川書跋延陵季子墓字世傳仲尼書今入淳化觀帖中其字如書簡牘不類豐碑石柱上所刻也書亦

少異于籀文疑當吳季子時書文宜盡從籀又夫子未嘗至吳是

非不可考也唐人刻此十字一一極大不知一書而傳于世者大

小不同

日字

東觀餘論長安人有得陳思王真蹟鵝雀賦者賦之首既書賦目復冠以一一此殆妄人錄類書中子建

此賦書之故妄去

理字

朱子語類問道與理如何

仁字

朱子語類

一一其陋如此分曰道字宏大一一精密

之前學者全不知有一一凡聖賢說仁處不過只作愛字

乞字

程史

看了自二先生以來學者始知理會一一不敢只作愛說

山谷寫范孟博傳柴中守詩曰郡丞嗜好殊世人投
箋——傳兒孫平生孟博是知己筆下寫出精神騫

鴈字

程史劉
儼岳陽

樓詩八月書空——聯岳陽樓上俯晴川陳陶詩列國山河分——

——一門金玉盡龍驤蘇軾虛飄飄詩蜃樓百尺橫滄海——一行

書絳霄朱子詩據鞍又向岡頭望落日天風——斜真山民漁浦

晚秋詩——不將鄉信寫蛩聲空和旅吟愁僧惠洪詩——初成

春有信烟鬟

換字

禁轡七言第五字反其平側欲其氣挺然如田
中誰問不納履坐上適來何處蠅負鹽出井此

溪女打鼓發船何處郎今俗謂之——拗句法癸辛雜識咸淳之

末江東謹思熊瑞諸人倡為變體奇詭浮艷精神煥發用莊列之

語時人謂之

紫字

瑯嬛記張華遊于洞宮宮室嵯峨每室各有奇
書惟一室屋宇頗高封識甚嚴有二犬守之華

——文章

問故答曰此皆玉京紫微金真七瑤丹書——諸秘籍指二犬曰
此龍也雲笈七籤依科奉法形神同仙三元宮中宿有金名——

刻書來生應為三清神仙之人當得此文又

金書——玉文丹章文采煥爛在三炁之中

和字

姜夔蘭亭偏旁
攷永字無畫發

筆處微折轉——口下橫筆稍出年字懸筆上湊頂在字左ノ反剔歲字有點在山之下戈畫之右字脚斜拂不挑流字內乙字就回筆不是點殊字挑脚帶橫是字下足凡三轉不斷趣字波畧反卷向上欣字欠右一筆作章草發筆之狀不是捺抱字已開口死生亦大矣亦字是四點興感感字戈邊是直作一筆不是點未嘗不不字下及挑脚處有一闕如此甚多畧舉其大概持此法亦可以觀天下

東字

姜夔續書譜字之長短大小斜正疎密天然不齊孰能一之謂如——之長西字之短口字之小體

字之大朋字之斜黨字之正千字之疎萬字之密畫多者宜瘦少者宜肥魏晉書法之高良由各盡字之真態不以私意參之耳

礪字

梁溪漫志坡和程正輔同游白水巖詩云恣傾白蜜收五稜細斲黃土栽三桠自注云來詩本用——惠州無書不見此

字所出故且從木奉和

叵字

梁溪漫志——乃不可二合其義亦然史傳多連用——可——蓋重出如安祿山叵可忍之類是

也
緬字

梁溪漫志坡在嶺外和淵明懷古田舍詩云休聞等一味妄想生愧靦自注云淵明本用——今聊取其同音字和

瑣字

梁溪漫志王平甫詩云山月入松金破碎其流蓋出於退之竹影瑣碎之句然斜陽映竹則交加亂射若相瑣然故於

一為宜至於月華散漫松影在地則破字佳詩人用字皆不苟也

寫字

梁溪漫志葛延之在儋耳從東坡遊甚熟坡嘗教之

學書云世人——能大不能小不能大我則不然胸中有箇天來大字世間縱有極大字焉能過此從吾胸中天大字流出則或大或小惟吾所用若能了此便會作字也捫蝨新話蘇子美嘗云吾不幸——人以此周越作詩人以此梅堯臣包何淨律院掄子樹詩葉殊經——子為佛稱名高駢詩池邊——師前輩座右題銘律後生文同詩可笑此公何太惑讀書——到三更蘇軾答孔周翰求書詩吟詩——有底忙未脫多生宿塵垢耶律楚材詩麻牋聊——輦筆亦供吟

陰字

宦遊紀聞欵識分二義欵

謂——是凹入者刻畫成之識謂陽字是挺出者

陽字

見上又白居易道州民曲仍恐兒孫忘使君生男多以——為

霸

字

事文類聚荆公晚喜說字客曰——何以從西荆公以西方域主殺伐累言數百不休或言霸從雨不從西也荆公輒隨口

曰如時雨 **霓字**

萬花谷辨證沈約作郊居賦以示王筠至雒霓連
化之耳 蜨恐人讀作平聲郊居賦注五結切與齧同范鎮

召試學士院詩用粉——作平聲考試者謂景仁失韻止除館閣
校勘按——雖有兩音然文士用倪音多而齧音少若專用雒霓

則當音齧若泛用——
則倪齧可通用

均字

玉海樂章文譜其
變宮以——為譜

黑字

玉海明堂殿勝
黑繒金書為明

堂字殿門勝加朱繒——
為明堂之門四字

變字

玉海樂章文譜其
變徵以——為文

求字

玉海淳化二
年飛白玉堂

之署四字以賜蘇易簡因謂宰相曰易簡告朕——此數——可召至
中書授之他日為翰林中美事蘇軾書付龔行信辦禪師與予善

嘗欲通書而南華靜人皆爭請行曰欲一見東坡——
數——終身藏之徐照詩人遠來——童閑去釣魚

句字

地理通
釋茅山

一名句句山言山形如——
之曲三茅得道之所

羌字

墨林快事破羌帖寶晉齋謂之王
畧帖洵是右軍名蹟然今之所傳

或是老顛臨得者——落筆入頭太輕不似內史
骨力惟戲魚堂乃極神雋八面變化樂與楔帖埒

禹字

廬山後錄
歸宗後峯

半石石室中有夏一刻一百餘法帖神品目衡山岫巒峯神一治水碑在長沙凡七十七一小孤山禹刻在揚子江中廬山洞中禹刻在廬山上霄峯七十二字僅有六字可辨陽明洞禹書淳化閣帖禹書十二字

仰字

蘭亭博議世間石刻無慮千百本而

共推定武本以為冠諸家辨別真贋其說不一或以薛紹彭刊石易舊本歸其家鑊去端流帶右天五字今世所存本此五字不全者薛氏舊物也又一一如針眼殊字蟹爪列字如丁形凡有此者皆望風以為真而未嘗有確然辨其帖之所以善所以不善者

米字

雪舟勝語婢之婢世謂之重臺評書者謂羊欣書似婢學夫人米芾學欣書故高宗謂一一為重臺

印字

吾衍三十

五舉三十三舉曰凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用一一最為正也

表字

吾衍三十五舉一一印只用二字此為正式近人并欲加姓氏於其上曰某氏某某若作姓某父古雖有此稱係他人美已却不可入印人多好古不論其原不為俗亂可也

烏字

墨池編夫字有緩急一字之中何者有緩急止如一一下手一點須急橫直即

須遲欲鳥之脚急斯乃取形勢也

射字

輟耕錄有教余一一法必須彼我二人俱聰明熟于翻切優于記問者方乃便捷

國字

輟耕錄杜清碧先生本有所編五聲韻題曰華夏同音浙省平章喀爾子山公庫庫來訪一日語及聲律之學因問一一

何以用可候字為首先生曰正如嬰兒初墮地作此一聲乃得天地之全氣也元禮典學校至元八年頒行一一又設蒙古字學視

儒學而加重張昱宮中詞尋得

南字

姓源韻譜盤庚妃姜氏夢龍入懷孕十二月而生手把一

描金龍鳳紙學摹一一教皇孫

一長封荆川

田字

本草蘋一名一一草

曾字

格古要論補因寄所託因字中改曾不知一一旁注作僧字向

號南赤龍

之二字痛哉痛字悲夫悲字斯文文字皆改而筆重視昔之下園去二字東觀餘論云晉史逸少傳無一一乃是徐僧權得之用名

字小印押縫耳歲久止存僧字後人不知誤為一一脫落增添此字耳

僧字

見上又鄭谷詩琴有調聲秋轉淡詩無一一格

還

文瑣語篇中不可有冗章章中不可有冗句句中不可有一一

唐字

漢隸精華論分隸在秦漢時兼有今

卑

不可有冗句句中不可有一一

言漢字者則謂之隸言——者則謂之分李賀

唐兒歌東家嬌娘求對值濃笑畫空作——

字

法苑珠林衛城中有一長

者其家巨富生一男兩手各把金

銀父母歡喜因為——名曰寶手

嫂字

蔡邕月令問荅叟長老之稱其字與更相似書者轉

誤遂以為更——女旁瘦

字從叟今皆以為更矣

瘦字

見上又黃庭堅論書肥字須要有骨——須要有肉古人學書學其

二處今人學書肥瘦皆病又常偏得其人

醜惡處如今人作顏體乃其可慨然者

自字

曹植精微篇關東有賢女——蘇來

鄉壯年報父仇身沒垂功名傳休

奕詩秦氏有好女——為羅敷

夜字

王獻之自論書臣獻之頓首言揚州市上一老母姓

沈字光姜惠臣一餐無以荅其意臣於是面工作——令便市

債近觀者三遠觀者二未經數日遂獲千金杜甫哀蘇源明詩——

——照熟新坊

緯字

王珉行書狀邈乎嵩岱之峻極爛若衣生碧蘚

欲字

顏延之釋

何衡陽書可去——并除

問名在斯不遠誰不是慕

負字

梁簡文帝吳興楚王神廟碑翠石勒文事偕神掌靈龜——還擬洛

書丘遲為范雲謝示毛龜

啟懷星抱月——街書

嘉字

蕭子範冠子歲——爰錫醪酒方陳

左字

沈約佛記序橫書——

一累萬方通剪葉

橫字

沈約均聖論雖葉書——華梵不同而深義妙理於焉自出

丹字

蕭推翠石

成文重譯未曉

詩碧苔終不落——本難傳唐太宗帝範序——

香字

王融出三界外頌燈

呈祥周開七百之祚素靈表瑞漢啟重華之基

祇開達照——薦嘉薰張希復僧房詩——

消芝印金莖發蒞函

黃庭堅詩隙光斜斗帳——冷薰籠又柳枝瘦龍印——十襲一

日三摩莎范成大詩天長睡

鬼字

魏收端午詩辟兵書——伸印題靈文

馮字

王褒陝州

起枕痕煖日晚慵來——寒

刺史馮章碑其先陶唐氏之苗裔

王褒周經藏願文陵陽餌

堯少子生而手有——因以為氏

藥止觀——關尹望氣裁

受立

構字

庾信大將軍趙公墓誌

布字

薛道衡詠苔紙詩今來承

言

六辭——五運徵祥

玉管——改銀鈞李庚西

都賦或獻凱作名以宣帝

吐字

上官儀涼州瑞石表驕遊——

功或——綴行以達皇風

刀

顧涉劉邦葉蠹為文纔稱病已

字

宋之問送楊六望赴金水詩
遙州一作一絕壁劍為峯

綺字

徐彥伯詩一
當生滿路光

靈字

李嶠賀
瑞石龜

表詳觀一一伏觀奇文

翻字

張九齡賀御製文字音義狀衆釋大
備取證于前修片言旁通去嫌于一

事實非常理同神仙

贈字

李白訪崔侍御詩一
數百一字字凌風颺

隱字

杜甫客從詩珠中有
一欲辨不成書

標字

蕭

士贈章司業書於左氏取其文穀梁師其簡

靈字

常袞集賢院即
事詩墨潤冰文

公羊得其覈綜三傳之能事一一以舉凡

蘭香銷

飛字

裴濯嵩嶽少林寺碑高宗咸亨中御飛白書題金
字波若碑永淳中御札又飛白書一一題寺壁

字

張繼九日詩萬疊銀山寒
浪起一行一一早鴻來

焦字

吳通微焦希望神道碑史稱周
武王克殷紂封神農之後于焦

至武王孫康王生子曰文手中

算字

楊巨源詩絳老問年須
一一庚公逢月要題詩

護字

有畫如一一之數又以封焉

楊巨源詩芸香能

楷字

韓愈與陳給事書送孟郊序一首生
紙寫不加裝飾皆有一一注字處

雕字

一一鉛槧善呈書

元稹詩龍因——

苔字

白居易立碑詩古石蒼——安知是愧詞

識犬為送書馴

崔字

白居易詩書報微之晦

書勻徐照詩埃碣——

侵——魚塘水過欄

叔知欲題——

淚先垂

亥字

劉禹錫詩

散——老人迎李商隱詩過客

寄字

盧仝詩風姿骨本恰如此是

不勞詢甲子惟書——與時人

快字

皇甫湜韓愈集序及其酣

上人詩江邊月色到巖前此際

血

字

孟郊詩我不忍出

字字

賈島送于中丞使回純冊立詩君立天

琢文章——精我經此處倍傷情杜荀鶴讀友人詩卷詩篇篇一

——誰復更言詩蘇軾與程正輔書佳句五章——新奇歎詠不

已陳旅詩還家不復羨

賦字

王建詩——詠新

青字

李賀詩汰沙

印——

剪字

李賀神仙曲春

選字

姚合詩——詩中

悶字

來鵬詩筋

羅——邀王母

老看山屋外眠

撥冷灰書

——枕陪寒

霑字

李損之詩綴毫疑起草——共成章

轄字

孫樵乞巧對彼巧在文摘奇案新——束句稽

程合

密字

李商隱詩南浦老魚腥古誕珍珠——芙蓉篇

讎字

溫庭筠謝所知賚集賢墨啟玄洲上苑青瑣西垣——

——猶新疑

照字

溫庭筠投憲丞啟懸簾——編葦為資楊宏貞螢光——賦儒有貧居在隱志學無必思——之物

類得聚螢于心術羅鄴螢詩休向書窓來——近來紅蠟滿歌筵蘇軾詩短檠——細如毛范浚詩赫蹏斷爛千載書青燈——驚

蟬

春字

溫庭筠詩剪勝裁——開屏見曉江

芳字

李涉和尚書舅見寄詩深謝陳蕃憐寂寞遠飛——警沉迷

瓜字

李羣玉贈馮姬詩桂形淺拂梁家黛——初分

碧玉

指字

黎恒象魏賦取象則金勝為奢——則銀鈎可似

片字

李昂乘石賦得崑山之掩穀城之偉名

窺字

唐人注書判宅心典墳先無書籍習使迷于逐老——感于陰陶

織字

曹松贈方干詩後輩難為措機杼先生——

一得龍梭馬祖常詩春水浮
空波緩緩秋機一錦舒舒
錄字 陸龜蒙寄華陽山人詩一
遺字

陸龜蒙初夏詩蠹簡
有——牧琴無泛聲
恨字 韓偓詩小疊紅牋書一
粉字 韓偓春悶
詩——題

花筆香箋
綵字 吳融詩剪羅成一
碧字 曹唐小遊仙詩欲將——
詠柳詩 銷蠟脫朱櫻 相教示自解盤囊出素書

又長生——期親署
延壽丹泉許細探
賁字 夏竦傳法院銘液
金——彫瓊麗軸
置字 梅堯臣詩卷窮
赤印置小字——

——乃是陶尚書黃庭堅跋高子勉詩高子勉作詩以杜子美為標
準用一事如軍中之令——如關門之鍵又跋歐陽元老詩高

子勉作唐律五言數十韻用事
穩貼——有力元老亦未能也
摘字 曾鞏祭李白文古
今僻儒鉤章——
誨字 蘇軾
答陳

履常書因風
不吝——
紅字 蘇軾與楊元素書近答唐君書并和——韻詩
必皆達矣薩都拉渡淮詩青旗——映河濱九

日人家
物色新
波字 蘇轍詩小篆妙語
曲——美婀娜
讀字 陳師道詩簷昏——
細林缺瞻星大
用字 米芾
與薛

老詩自古寫字

韻字

劉子翬詩一時風物堪

手字

朱子答呂伯恭書自承病訊之

後雖聞已漸向安然殊不得一一今又月餘不聞動靜懸仰不可言也

心字

楊萬里詩遂以龍涎一香為君興雲繞明窓

愁字

楊萬里詩書空作

單字

劉克莊跋陳教授杜詩補注

退字

方岳

詩拋擲下堂階

碣字

徐照詩一一芙蓉驛喜行行不難

我字

王炎喜雨賦豈弟之澤民肥不懼一一我

撫公留

魚字

汪元量酬劉陶岡詩北來一一密南去鴈書高

徐字

許月卿詩一一不晉帖楚詩無國風

明字

勿歸

陳孚安南即事詩閱條親訟獄一一掌機樞

涅字

陳孚安南即事詩蟲紐刻頑膚

自注官自司尉而下有檢法一一皆執政官

涅字

詩蟲紐刻頑膚

自注人皆文身為鉤連屈曲之文如古銅爐鼎款識又

煮字

黃庚雜咏

有一一于胸曰義以捐軀形于報國雖有子姓亦然

耽書自笑已成癖

幾字

薩都拉詩雅奏多年歌銘文一一說

品字

宋无歲暮詩豆稽灰動擁鑪天一一

一一元來不療饑

煨殘楮

拙烟

天字

曹伯起詠鴈詩寒色波光秋影涵數行——到江南

考字

吳萊憶寄方子清詩談玄知野馬——守

家話字

何中了孃因詩廊陰同伴笑相謔——難通知有情

請字

章懋陳麟允仁字說同年陳孟申有子麟將加之首

服孟申預

命字

章懋自述字說冠而字周道也字必有說所以表其——之義

常字

呂柟答筠溪書爾雅但言

——取常

倒字

陸鑒石室賦副墨抱珠白象——

豐字

王世貞太和山賦淋瀝雙筆飛翰——

科斗字

書序魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆——文

——晉書束皙傳太康元年汲郡人不準盜發魏安釐王冢得竹書數十車漆書皆——武帝以其書付秘書校綴次第尋考指歸

而以今文寫之南史江淹傳襄陽人開古冢竹簡古書字不可識王僧虔善識字體亦不能諳云似是科斗書淹以——推之則

周宣王之簡也宋史李建中傳善書札行筆尤工嘗手寫郭忠恕汗簡集以獻皆——文——有詔嘉獎衡山記雲密峰有禹治水碑

皆一一文一碑下有石壇流水紫之最為勝絕蘇軾謝

曹子方惠新茶詩囊簡久藏一一一劍鋒新瑩鵬鵠膏

王父字

公羊

仲嬰齊卒傳其稱仲何

孫以一一一為氏也

九千字

漢書藝文志漢興蕭何草律著法曰太史試學童能誦一一一以上

乃得無復字

漢書藝文志武帝時司馬相如作凡將篇一一一注師古曰復重也音扶目反又揚雄作訓纂篇臣復續

揚雄作十三章一一一六藝羣書所

載畧備矣章昭注曰臣班固自謂也

六十字

漢書藝文志漢興閭里書師合蒼頡爰歷

博學三篇斷一一一以為一

古今字

漢書藝文志古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知

章凡五十五章並為蒼頡篇

一一文一摹印章書幡信也北史江式傳延昌中表請撰集一一

文一四十卷大體依許氏說文為本上篆下隸又黎景熙傳從祖

廣善家傳其法景熙亦傳習之頗與許氏有異周文徵之令正定

一一文一於東閣書斷胡母敬本撫陽獄吏為太守令博識一一

文一與程邈李

同姓字

漢書杜欽傳茂陵杜鄴與欽一一一俱昌材能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏呂

斯省改大篆

相別又陳遵傳時列侯有與遵——每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其入曰陳驚坐云

五經字

後漢

書靈帝紀熹平四年春三月詔諸儒正——文——刻石立于太學門外

道父字

魏志司馬朗傳朗九歲人有——其——者

朗曰慢人親者不敬其親者也客謝之

錯一字

魏志陳思王植傳注植與楊修書曰昔尼父之文辭與人通流至于制春

秋游夏之徒不能——過此而言不病者吾未之見也

山石字

吳志孫皓傳天璽元年鄱陽言歷陽——文理成——凡二

十益兩字

吳志諸葛恪傳恪父瑾面長似驢權會羣臣使人牽一驢長檢其面題曰諸葛子瑜恪請筆——因與筆續

其下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

大小字

晉書衛恒傳梁鵠宜為——字邯鄲淳宜為——元好問耶律公神道碑辟國史

院書寫素善契丹——

十八字

晉書郭璞傳璞云會稽當出鍾譯經潤文旨辭達而理得

井得一鍾上有古

金馬字

晉書張軌傳張掖臨松山石有——唐滅粗可識而張字分明

文奇書——

二十

字

南史齊武陵王傳與諸王共作短句詩學謝靈運體以呈高帝帝報曰見汝——諸兒作中最為優者

金錯字

南史

劉之遴傳之遴好古愛奇在荊州聚古器數十種有一器似甌可容一斛上有——時人無能知者

競病字

南史曹景

宗傳景宗凱旋後帝於華光殿宴飲聯句景宗不得韻顏色不平啟求賦詩不已詔令賦——二——景宗操筆成詩曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行——四十字南史駱瑒傳尚書令江總為之誌銘路人何如霍去病後主又題銘後——遣左戶尚書

蔡徵就宅宣勅鑄之韓愈石鼎詩序道士謂劉曰把筆來吾與汝就之即又唱出——為八句書薛能見賈島舊題詩嘉陵——

——一是天資杜荀鶴送人宰德清詩能依——可立德清碑

隱起字

南史劉顯傳魏人送古器有——無識者顯

案文讀之無滯考按年月一字不差水經注浦陽江有琵琶圻圻有古冢隨水甃有——云筮吉龜凶八百年落江中謝靈運取甃詣京咸傳觀焉乃如龜繇故知冢已八百年矣泉志張台說半兩之品甚衆有傳形者有肉郭者有對文者有——者

萬

歡字

齊書祥瑞志永明八年四月長山縣王惠獲六目龜一頭腹下有——并有卦兆

天中字

梁書沈瑀傳初瑀在

竟陵王家素與范雲善齊末嘗就雲宿夢坐屋梁柱上仰見——

——曰范氏宅至是瑀為高祖說之高祖曰雲得不死此夢可驗

石經字

魏書江式傳式上表曰追來為歸巧言為辯小兒為戲神蟲為蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文

——三
十二字

舊唐書柳公權傳宣宗召升殿御前書三紙軍容使西門季玄捧硯樞密使崔巨源過筆一紙真書

十字一紙行書——一紙草書八字賜錦綵瓶盤等銀器仍令

自書謝狀冊府元龜開成二年十月詔天后所撰——並却書

其本字王海天禧中仁宗在東宮賜張士遜——曰宣亮天地

獨予一人又曰日新其德蘇軾為頌二篇蘇軾詩君家多行——

——氣壓鄴
奇難字

唐書曹憲傳太宗嘗讀書有——輒遣使者

侯三萬籤問憲憲具為音注援驗詳復帝咨尚之西溪叢

語法言學蒼頡史篇

氏於字

唐書柳沖傳——則孟孫叔孫氏於居則東門北郭

之無字

注謂多識——之——

唐書白居易傳居易始生七月能展書姆指——兩——雖試百數不差元稹白氏長慶集序始年二歲未能言試指——二——能不誤又白居易與元九書僕始生六七月時乳母抱弄于書屏下有指無字之字示僕者僕雖口未能言心已默識後有問此二字者雖百十其試而指不差則僕宿昔之緣已在文字中矣

帶權字

宋史職官志元祐初置權尚書又置權侍郎如未歷給事

中中書舍人及待制

方丈字

宋史陳堯佐傳善古隸八分為——筆力端勁老猶不衰書苑王子敬

嘗出戲見北館土壁白淨可愛取掃帚沾泥汁中以書壁作——二——晦暖斐亶極有好勢右軍見而歎其美書小史釋敬脫善正書能用大筆寫————天然道紫微字宋史王欽若傳欽若嘗言勁不加修飾當時謂之僧傑少時過圃田夜起視天中

赤文成————後使蜀至褒城道中遇異人告以他日位至宰相既去視其刺字則唐相裴度也及貴遂好神仙之事常用道家科儀建壇場以禮神朱書——二——陳于壇上表干祿字宋史婁機修裴度祠于圃田官其裔孫白撰文以紀其事傳太子得

機所著廣——尤喜命戴溪跋之翰林要訣第十二法書真
顏真卿麻姑壇放生池中興頌——東方朔柳公權陀羅尼

盜字

宋史林攄傳集英廬唱貢士
攄當傳姓名不識——

契丹字

金史完顏希尹傳太祖
命希尹撰本國字備制

度希尹乃依倣漢人楷字因——制度合本國語製女直字書
成太祖大悅命頒行之書史會要太祖多用漢人教以隸書之半

增損之製——數

女直字

金史完顏希尹傳熙宗製——與
完顏希尹所製字俱行希尹所撰謂

千以代刻木之約

之——大——熙宗所撰謂之——之——元好問耶律公神道碑世
宗銳意經籍詔以小字譯唐史成則別以——傳之以便觀覽

牛毛字

金史陳彝雅傳彝雅好文史軍中無
事則窓下作——細——如寒苦之士

不代字

揚子男女事
——之——

月中字

會稽先賢傳闕澤年十三夢見名字炳然在月中李昇朝
自比管仲判昔——見——尚表英童今夢裏乘舟故符王

佐丹玉字

神仙傳沈義者吳郡人也黃老命遣仙官下來迎之須
臾有三仙人著羽衣持節以白玉板青玉界——授

義義不能讀
遂載昇天

天壽字

拾遺記因墀國在西域北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環環重十兩上有——永吉之

十萬字

文心雕龍秦君延之注堯典——餘——朱普之解尚書三十萬言李羣玉感興詩子雲吞白鳳遂吐太玄書幽

微————枝

無論字

文心雕龍自論語以前經——六韜三論後人追題乎雲陽字書品序

葉何扶疎

葉舍繁從省漸失潁川之言竟逐——之——

赤冶字

刀劍錄後魏昭成帝拓捷以建國元年于赤冶城鑄刺刀十口金鏤

戊巳字

爾雅翼燕之來去皆避社又戊巳日不取土以——書其巢上則去之

似蘇字

爾雅翼荏狀似

蘇而高大江東人呼為蓴以其——但除未邊也

聖帚字

書斷蔡邕作聖皇篇成詣鴻都門上時方修飾鴻都門邕見役

人以——成——心甚悅

倉頡字

書斷——黃帝——史也仰觀奎星員曲之勢俯察龜文馬跡之象博

焉歸而為飛白之書

采眾美合而為字是曰古文孫逖正月十五夜詩舞成——燈作法王輪

元寶字

獨異志唐富人王元寶玄宗問其家

財多少對曰臣請以一縑繫陛下南山一樹南山

貞觀字

法書要錄徐會

樹盡臣縑未窮時人謂錢為王老以有——也

稽云太宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百

卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年裝成部帙以——

——印縫命起居郎褚遂良排署韋述叙書錄太宗搜訪王右軍真跡今魏少師虞永興褚河南等定其真偽小王及張芝等亦各隨

多少勒為卷帙以——

井冊字

法書要錄張芝始作一筆飛白書此於——等——為妙所以惟云一筆飛白則

無不**神仙字**

酉陽雜俎書生何誨常買得黃紙古書一卷讀之卷中得髮卷規四寸如環無端何因絕之斷處兩頭滴

水升餘燒之作髮氣諷常言于道者吁曰君固俗骨遇此不能羽化命也據仙經曰蠹魚三食——則化為此物名曰脉望夜以

規映當天中星星使立降可求還丹取此水和而服之即時換骨上賓

朱書字

酉陽雜俎玄宗幸蜀夢孫思邈乞武都雄

黃乃命中使賁送我眉頂上中使上山未半見一人手指大盤石曰可致藥于此上有表錄上皇帝使視石上——百餘——遂錄之

隨寫隨減寫

畢無復字矣

太平字

酉陽雜俎張芬曾為韋南康親隨行軍曲藝過人每塗牆方丈彈成天下——何中郝

思溫大字歌崑崙以為筆東溟以為硯青天以為紙為我寫——兩大——持獻天皇九九八十一萬歲

鶴識字

記事珠衛

濟川卷六——日以粥飯啖之三年——
——濟川檢書皆使鶴啣取之無差

重用字

雲谿友議唐宣宗十
二年前進士陳玩等

三人應博學宏詞選所司考定名第及詩賦論進士訖工于延英
殿詔中書舍人李藩等對上曰凡考試之中——如何中書對
曰賦即偏枯叢雜論即廢貶是非詩即緣題落韻其間——文——
乃是庶幾亦非常有例也又曰孰詩——對曰錢起湘靈鼓瑟
詩有二
八分字
宣和書譜唐韓擇本昌黎人也工隸兼作——
不字
王禹偁詩御前曾寫——天上曾宣三事衣

雙鉤字

宣和書譜山人蒲云西川漢州綿竹人也嘗以——寫
河上公注道經筆墨清細若游絲縈漢孤烟裊風連綿不

斷或一筆而為數字分布勻穩風
味有餘覽之今人有凌虛之志

十九字

宣和書譜天后出新意
增減前人筆畫為——

一當時臣下章奏與天下書契咸用其字

文餘字

宣和書譜李時敏作字與兄時雍相後先大字尤工每作一一初不費

力二八字

談苑呂仙翁有詩與張洎言將作鼎鬲之兆其句云功成當在破瓜年俗以破瓜為一一洎六十六而卒

日中字

冊府元龜漢文帝十五年一一有王一一喬琮一一有王一一賦君能則天天必呈瑞明海內之四目瞻一一之一

衛夢字

佩觿一一之一一是謂隸省前審之字是謂隸變

嶧山字

集古錄鄒

嶧山秦二世刻石以泰山所刻校之字之存者頗多而磨滅尤甚金石刻凡二十九字多于泰山存者一一一一差小又不類泰山存

者刻畫完好附錄于此蓋集錄成書後八年得于青州而附之

開元字

夢溪筆談毘陵郡士人家有一女姓李氏年十六歲

能詩有拾得破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有一一一一想得

清光未破時買盡人間不平事寶章待訪錄晉武帝王渾王戎王

衍郗愔陸玩桓溫陸雲謝安謝萬十四帖真蹟在駙馬都尉李公

昭第武帝王戎書字有篆籀氣象奇古墨色如漆紙皆磨破上有

——二
印換鵝字

侯鯖錄黃魯直戲蘇東坡曰昔王右軍字為——韓宗儒每得公一帖于殿帥姚麟許換羊肉數

斤可名二丈書

木瓜字

埤雅木瓜味酢善療筋轉陶隱居云如轉筋時但呼其名及書上作——輒愈

為換羊書矣

堆墨字

貢父詩話陳文惠喜堆墨書與石少傳同在政府政事堂有黑挾大飯床長五六尺許石取白堊橫畫其中可尺餘

而謂陳曰吾頗學公——陳聞之歡甚石顧小吏二人舁飯床出曰吾已能寫口字陳為悵然

天台字

寶章待訪錄晉

葛玄飛白——見石本真蹟聞在台州

天之字

海岳名言余嘗書天慶之觀——皆四筆慶觀字多畫在下各隨其相

稱寫之挂起氣勢自帶過皆如大小一般真有飛動之勢也

集古字

海岳名言壯歲未能立家人謂吾書為——蓋取

諸長處總而成之既老始是成家

希聖字

書史薛紹彭收肅宗千字文上皆有——印忠孝

之家圓錢印礬卿字

錢氏書堂印字字賣之至——得麻二斗鶴口二字

得銅研一枚房村二字得

真卿字

書史許彥先有南州刺史告一
二吏部尚書時字甚淳勁

清輝字

書史無錫唐氏收碧綾黃庭經云是褚遂
良書上有江南李重光一一二小印

徑文字

書史會
要陳歸

聖官至秘書丞能篆書尤工一一大癸辛雜識章誕云用張芝
筆左伯紙任及墨兼此三具又得巨手然後可以建一一之一

宸翰字

書史會要劉夫人建炎間掌內翰
文字及寫一一高宗甚眷之

龜山字

鐵圍山叢譚元
符末魯公自翰

苑謫香火祠東下擬將卜居儀真艤舟亭下米元章賀方回來俄
一惡客至曰承旨書大字舉世無兩公曰當對子作之左右傳呼
舟中取公大筆來即覩一筍從簾下出筍有筆六七枝多有大如
椽臂三人已愕然相視公乃徐徐調筆而操之顧謂客子欲何字
邪惡客即拱而答某願作一一爾
公乃大笑因一揮而成莫不太息

元樞字

老學庵筆記李德遠
召為太常丞王堯叟

曰見君告詞具官李浩但知健羨不揆孤寒既名右相
之名又字一一之一蓋謂史丞相張魏公也滿座皆笑

廬山字

周必

大廬山後錄三峽橋泉為陸子

泉旁有沈錫大書——二——

玉堂字

玉堂雜記太上嘗書——二——賜學士周茂振刻石

廳上玉海淳化二年蘇易簡獻續翰林志二卷賜御書二章以寵之又飛白——之署四——以賜易簡易簡于本院會學士韓丕畢

士安李至等觀御書上聞之賜上尊酒大官設盛饌至等各賦詩以紀其事至紹聖初翰林承旨建言因命掇取——二——揭之上

牌日錫

表章字

玉堂雜記交州自李公蘊傳七世——如蠅頭幾不可辨玉音每嘉其恭順云

鬚間字

聞見錄狄武襄位樞密或勸去

偃囊字

洞天清錄夏用鳥跡篆商則蟲魚篆周以蟲魚大篆

三代用陰識謂之——其字凹入也又輟耕錄三代用陰識謂之偃囊字其字凹入也漢以來或用陽識其字凸間有凹者或用

刀刻如

題糕字

聞見錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經無之輟不復為宋子京食糕有詠云廳館輕霜拂曙袍

糗糒花飲闕分曹劉郎不敢——**絳紗字**

尚書故實進士牛蓋夢至天第吏曰此羣

玉宮也見殿上有白玉碑朱書字
蒙以——大——云中洲天仙籍

第五字

童蒙訓潘邠老云七言詩——要響如反照

入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻字失字皆響五言詩第
三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字皆響

赤文字

二老堂詩話司空山在舒州太湖縣界上有一寺及李太白書堂
一峰玉立有太白瀑布詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中
來白雲漲川谷玉案——落落不可讀攝衣
凌青霄松風吹我足按西清詩話赤文作勒文
深深字 石林詩話
老杜穿花
蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛——若無穿
字款款字若無點字皆無以見其精微如此

雲月字

石林詩話
詩禁體物

語此學詩者類能言之也若能者則出入縱橫何可拘

魚袋字

揮塵

錄蒲傳正在翰林神宗曰學士非他官比而官儀未寵自今宜加
佩魚遂著為令崇寧末仍許入銜其後以除勅中不載多不署

——

剛卯字

嬾真子關中王瑟君求家見一古物似玉長短廣狹
正如中指上有四字非篆非隸上二字乃正月也下

二字不可認問之君求云前漢——也漢人

臨桂字

桂海虞衡志邊遠俗

以正月卯日作佩之名其一面曰正月剛卯

臘脂字

竹坡詩話玉臺新詠云北

姑記——數——雖甚鄙野而偏傍亦有依附

綻葩字

竹坡詩話今日校譙國集

地燕支偏開兩臉古今注云燕支出西方土人以染中國謂之紅
藍以染粉為婦人色而俗乃用胭脂或——不知其何義也杜
少陵林花著雨胭脂濕亦用此二字而白樂

天三千宮女胭脂面却用此二字殊不可曉

皆公在宣城時詩句中有遭俗人改易如櫻桃欲破紅改作綻紅

梅粉初墜素改作梅葩殊不知——二——是世間第一等惡字豈

雙疊字

竹坡詩話詩中用——易得句嬾如水田飛白

詩來

鷺夏木轉黃鸝此李嘉祐詩也王摩詰乃云漠漠

水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝四字下得最穩切若杜少陵風吹

客衣日杲杲樹攪離思花冥冥無端落木蕭蕭下不盡長江衮衮

來則又妙

愛閒字

芥隱筆記詩中用——多病愛閒始見南史

不可言矣

王儉傳樂天有經忙始愛閒劉夢得有功成却

愛聞杜牧之有愛

回文字

茗溪漁隱王初寮點絳脣詞將歸思暈紅紫翠袖纖

十六字

黃常明詩話曲水修楔之會所傳詩數皆四言五言二韻止

一耳豈獻之輩終日不能措辭于一一哉切意古人持重自惜

不欲率爾不如

十四字

滄浪詩話有一一對劉長卿江客不堪頻北望塞鴻何事又南飛是也有一一

不賦之為愈

句崔顥黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠太

白鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青是也

遮莫字

鶴林玉露詩家用一

一一蓋今俗語所謂儘教者是

重疊字

東齋記事初賈昌朝言舊韻略多無訓解又疑單聲

也乃有用為禁止之辭者誤矣

與一一不韻義理致舉人詩賦或誤用之遂詔度等以唐諸家

韻本刊定其韻窄者許令附近通用疑單聲及疊出字皆於字下

注解之蓋今所

連綿字

韻語陽秋一一不可挑轉用詩人間有挑轉用者非為平仄所牽則為韻所牽也

行禮部韻也

羅昭諫以沈寥為寥沈是為平仄所

牽又以沈瀾為瀾沈是為韻所牽

回鶻字

蒙韃備錄其俗既撲有回鶻為隣文書中

自用于他國者皆用——如中國笛譜字也真臘風土記尋常文字及官府文書皆以麋鹿皮等物染黑用一等粉磋為小條子其名為梭就皮畫以成字

第二字

詩苑類格沈約曰詩有八病三曰蜂腰謂——不得與第五

字同聲如聞君愛我甘切欲自修飾君甘皆平聲欲飾皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲如客從遠方來遺我一札書上言長相思下言久離別來思皆平聲也

章草字

法帖刊誤皇象後章草一表蓋唐人偽作其體正與世傳曹植

書鵲雀賦同皆非真蹟至若孫皓上晉武表亦——字畫高古與此有間矣

智永字

法帖釋文此帖世多論為差誤蓋太

宗取其書類右軍遂參取其間所以貴之耳太宗於草聖最為深妙何乃特不曉此釋——邪

十七字

法帖釋文淳化

法帖有西晉宣帝書——

飛龍字

東觀餘論今觀十體中——二——作飛白書正用豪筆作與散隸頗相近但增縹緲

繁舉清濁字——

廣川書跋後世論書法太嚴尊逸少太過如謂黃庭之勢——三點為勢上勁側中偃下潛挂而趯鋒樂毅

論燕字謂之聯飛右揭右入告誓文客字一飛三動上則左豎右揭如此類者豈復有書邪

第一字

姜夔續書譜凡作字

鋒若一字之間右邊多是折鋒應其左故也

清淨字

事文類聚仁宗萬機

之暇惟親翰墨而飛白尤為神妙凡飛白以點畫象物形而點最難工至和中有書待詔李唐卿撰飛白三百點以進自謂窮盡物象上亦頗佳之乃持為一二以賜之其六點尤為奇絕又出三百點外

一箇字

捫蝨新話昔人於小詩皆旬煨月煉

至謂吟安一一一樵斷數莖鬚者其

榴皮字

捫蝨新話王會出守吳興其甥秦伯陽以

意如此按此二句唐盧延遜苦吟詩

詩送之卒章曰飽聞東老一一一試問溪頭鶴髮翁自注云事見

東坡詩按坡集言呂洞賓嘗以石一一書一于湖州東老之壁王

會同仙碑熙寧元年歸安之東林有隱君子沈思隱于東林因以

東老名一日有客自稱同道人長揖東老曰知君白酒新熟欲求

一醉公命之坐因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無酒色回曰

久不游浙中今為子有陰德留詩贈子乃擘席上一一畫一題于

庵
飲文字

捫蝨新話韓退之嘲京師富兒不解文字飲惟能醉紅裙然予觀退之亦未是忘情者退之自有二侍妾名絳

桃柳枝張籍所謂乃出二侍女合彈琵琶箏者也又嘗有詩
飛白

字

玉海開元間書六大字賜醴陵縣登真宮又賜御書——又天聖八年詔觀瑞穀于元真殿命從臣賦詩賜御——書——各

一軸九年餞翰林學士孫奭知兗州特宴太清樓近臣及太子少保晁迥預上作——書大——以賜二府而小字賜諸學士獨奭與

迥兼賜大小字

祕閣字

玉海淳化三年五月詔增修祕閣八月遣中使齎御飛白書——二——以賜李至淳

熙九年知福州汝愚得飛白

織成字

玉海天聖五年召輔臣至崇政殿西廡觀孫奭等講書賜

——御飛

忠孝字

玉海天禧中仁宗在東宮以——賜張士遜

百——圖

陸龜蒙酬襲美詩其間——萬古光不滅

千歲字

玉海慶歷二年八月飛白——賜太傅張士遜進歌一章

和平字

玉海慶歷中飛白書團扇為——

一賜
趙師民

天性字

玉海皇祐元年飛白一賜端明殿學士李淑

端敏字

玉海慶歷中仁宗以飛白一

二飛白筆一賜太子太傅王舉正蘇軾為之記

文儒字

玉海慶歷八年三月書一賜學士張方平

博學

字

玉海慶歷中飛白書一賜侍讀學士張錫

筆法字

玉海皇祐三年飛白書一賜講讀官各一軸時趙

師民歸青州命就賜之

詞林字

玉海至和元年王洙為學士仁宗嘗以塗金龍水牋為飛白一一賜之

石湖

字

玉海淳熙中書蘇軾四詩一一賜范成大

鄉林字

玉海紹興六年書一一賜兩浙漕向子諲

硬黃字

萬花谷秘閣所藏二王書多名人所臨紙皆硬黃坡詩云一一小臨黃庭

神泉字

何晏九江志皇甫履隱廬山光宗在

東宮特書

三斷字

蘭亭博議定武蘭亭叙凡三本其一李學究本傳為智永所模薛氏別刻本易以歸長安宣和

間歸御府其二字肥有薛道祖別刻留定武與前本方駕人多誤為舊本非也其一一差瘦得於修城役夫後藏康伯可家

白

然字

雲笈七籤爾乃迴天九霄白簡青錄上聖帝君受於九空結
飛玄紫氣——之——釋帝君受命九宮結飛氣成——之——

三歲字

古詩置書懷袖中——不滅劉方平寄嚴判官詩懷袖
未傳————相思空作隴頭吟張謂寄李侍御詩近看——

——遙見
百年心

無稷字

傳咸駁改社表周禮封人掌設社
壤————今帝社無稷蓋出于此
銀函字 梁元帝玄

覽賦紫臺石室之
文青首——之——

飛雲字

沈約詩錦書——
——玉簡黃金篇
千金字 楊炯和鄭讐校詩游霧——

——飛雲五色箋王維上令公詩市閱——朝
聞五色書權德輿詩左賢三代意工藝——

賦水字

宋之問宴韋員

外章曲莊序公命——
——蓋成四韻云爾
離別字

張說寄古十一詩一鴈雪上飛值我
衡陽道口銜————遠寄當歸草又

孟郊詩迴纖別離
字機聲有酸楚

報恩字

張說岳州詩唯有————刻意長不滅
鮑溶羽林行行行復何贈長劍————

八行字

李頎送馬錄事赴永陽詩
贈爾————當聞佳政傳

雲錦字

李白答元丹丘詩青鳥
海上來今朝發何處口

衙————與

閭闔字

李白登瓦官閣詩門餘

三

魯收懷素上人草書歌觀

爾向來————顛

千萬字

竇冀懷素上人草書歌忽然絕叫三五聲滿壁縱橫————皮日休詩度日竹

書————終冬

袖中字

獨孤及酬梁二十宋中所贈詩唯當加餐飯好我————又韋應物詩猶存袖裏字

忽怪鬢

楞迦字

韋應物寄恒璨詩今日緘中字————韋應物詩覆視————奄為昔人書

窻間字

韋應物夏花明詩歸視

江轉字

韋應物詩詎分————但見路緣雲

田郎字

錢起詩竹見————

梵王字

錢起詩能翻————妙盡伯英書

石幢字

盧綸詩陰洞————微有——

古壇松樹

壺中字

盧綸詩芝童解說————玉管能留天上春

才人字

李端贈李龜年詩遍識————

多知舊

草書字

顧況詩委曲結繩文離披————

暗塵字

李益詩空餘————讀罷淚仍垂

三洞

字

權德輿詩銀鈎

黃絹字

權德輿詩因尋——為我吊曹娥
李商隱詩山下秋——淚痕猶

李商隱詩山下秋——淚痕猶

墮六
州兒仁壽字

唐無名氏仁壽鏡賦序天寶初巴蜀間有石鏡見於巖之半——之——昭然可觀

廻鸞字

子仲

陵五絲續寶命賦顏是渥丹對一一
之十一手如振素盤續命之五絲
三年字

三年字

羊士諤詩雙金未比
十一負弩應慙知

者雕龍字難

熊孺登題逍遙樓傷故韋大夫詩逍遙樓上——便是羊公墮淚碑

皇甫字

韓愈寄皇
甫湜詩敲

門驚晝睡問報睦州吏手
把一封書上有——

簿上字

韓愈詩點綴
一趨蹌閣前鈴

三行字

元柳宗見

衡州書迹詩袖中忽見
一一拭淚相看是故人

高蓋字

元稹詩前日書中
一至今唇舌遍長安

絕筆字

白居易詩最感一行
——尚言千萬樂天君

松墨字

白居易詩花紙
瑤緘——

嫦娥字

白居易詩
更聽唱到

一 一 一 猶有
樊家舊典刑

水劃字

白居易詩浮榮——
——真諦火生蓮

五千字

白居易詩唯看老
子——不踴長

安十二衢溫庭筠詩百二關山扶玉座——文——閱

八十字

白居易詩

瑤絨又白居易代書詩狂吟一千字因使寄微之

一章一遍讀一句十回吟

白雲字

孟郊詩翻將——

漆文字

孟郊詩書

珍重——字字化為金

寄向青蓮書

秘——匣

天上字

張籍李道士詩素書

古詩字

賈島雙魚謠——得——與玉

藏金蛟龍

合異

歸燕字

賈島投李益詩四十——千年外始吟

兩行字

李賀詩細縹——蟄蟲蠹秋芸許渾送張尊

師歸洞庭詩他日相思——

春坊字

李賀詩直是荆軻一片——

龍爪字

李約飛白蕭字贊韓晉公混獲齊竟陵

承恩字

李商隱詩巴箋兩三幅滿寫——

王子良——書十五——置於招隱寺

橫波字

李商隱詩道却——人前莫謾羞

凌雲字

溫庭筠詩網軒未辨——

相寄字

劉滄代友人悼

姬詩青鳥罷傳——

雕劍字

鮑溶詩徒為擊角歌且慚——

宜春字

崔道融詩欲翦——

碧江無復採蓮人

春寒入剪刀楊萬里詩綠幡耐夏——寶勝連環曲水紋

三箇字

裴說題懷素臺歌欲歸家重歎嗟眼前有——枯

樹槎烏梢蛇墨老鷗周朴薛老峯詩薛老峰頭——須知此與石齊生

五箇字

裴說詩精吟——穩泛兩重湖

千

行字

裴說詩紅箋謾有——書中不盡心中事

猿識字

李洞詩展經——聽法虎知非

金裝字

于

恨從軍詩一軸——致君終不歸

神方字

方干題龍瑞觀詩世人不識——仙鳥偏棲藥樹枝

數行字

鄭

秋扇詩一片山溪從蠹損——文——任塵侵

五七字

鄭谷詩名高——道勝

朱子詩憑將軸裏——與問雲間雙髻仙

兩重科僧齊己詩——鳥跡字

中苦百千年後清

鳥跡字

顧雲投鄭員外啟比於雕蟲為文——成——雖無關至理亦麤有可

觀昇平字

司空圖詩年年織作——高映南山獻壽觴

金簡字

殷寅玄元皇帝應見賀——聖祚無疆詩已題——

玉堂仙

香醪字

陸龜蒙酒旗詩風欵——翠竹紅雨澹——

瓊版字

陸龜蒙詩靜思——經——間洗鐵筇衣

上字

鄭業詩葉侵——永結硯中泉

黃卷字

徐寅詩——輕輕化出綠蕪叢

蟾蜍字

陳陶

古鏡篇紫皇玉鏡——

金刻字

梅堯臣詩廢壘漢碑——古原秦冢石為羊

牆上字

梅堯

臣詩問我何所——往共留——

山水字

梅堯臣詩薛公堂懸——請我試作山水詩

李靖字

歐陽修與劉侍讀書

承示千文甚佳此是——

三兩字

邵雍安樂四吟快時更改——醉後吟哦六七篇

無骨字

蘇軾書王定國帖去國八年歸見——

方潤字

蘇軾跋歐陽公書歐陽文忠公用尖筆乾墨作

——神采秀發膏潤無窮後人觀之如見其清眸豐頰進趨曄如也

歸舟字

蘇軾琵琶詩夢回只記——賦罷雙垂

紫錦 蠅頭字

蘇軾詩——寫——眼能明李之儀跋東坡大庾嶺寄詩楊文公與人對奕飲酒次人或以文為請即以方

角小紙——細——運筆如飛而與飲奕不相妨

加食字

蘇軾和晉卿詩欲書——遠託西飛鵲

不能字

黃庭堅跋

永叔憶滁州幽谷詩冬至覩於荊州沙市舟中雪晴大寒捉筆——

狂怪字

黃庭堅跋周子發帖京洛間人傳摹——

——不入右軍父子繩墨者皆非長史筆蹟也

瘦勁字

黃庭堅書侍其瑛筆南陽張又祖喜用郎奇裏心散卓能作——

蛟龍字

張耒詩水部胸中星斗文太師筆下——

雲外字

楊時詩鴈飛——逢掩水中天

九斗字

程俱詩誰題——

平安字

陳與義詩細讀——愁邊失歲華范攄福州雜詩家人定得——最念癡

——大篆仍深鐫

兒不解看又贈郭判官詩自有——三百——無因却寄大江西南

負

圖字

汪藻古鏡行我有辟邪鏡得之咸陽官其陰為天地一母將九龍旁書——土蝕如旋蟲

三萬字

朱子送張

彥輔赴闕詩問君此去談何事袖有諫書——

燈下字

范成大詩眼花——

賓鴻字

范成大古

樂府五襍組漢旌

僧窓字

陸游次韻无咎見寄詩幾行零落——何限流傳樂府詩

生疎字

陸游詩學經

妻問

一一一一

華衮字

陳傳良詩不無一一卿月更光輝

批敕字

陳傳良詩燈下細書一一雪邊先

著趙

雲縈字

楊萬里詩鷓鴣斑碗面一一

鍾鼎字

黃伯思記與劉無言論書劉云作鍾鼎須

朝鞭

一一一一

兔褐願心雪作泓

鍾鼎字

論書劉云作鍾鼎須

用竹筆書乃佳予云不然今一一

若季娟鼎

九萬字

黃伯思跋

伯彥盦字皆兩頭纖纖若使竹筆何能如此

九萬字

細字華嚴

經後東漢師宜官善書大則徑丈一字細則能方寸

金甌字

張元

千言書是經者亦以尺紙作一一一殆得宜官法也

金甌字

幹詩

文元勲業一一一一

一萬字

戴復古詩榻前一奏一一

南塘字

戴復古

昭德風流玉筍班

一萬字

一一歷歷寫出忠義懷

南塘字

詩一見

一一一

珠排字

戴復古詩黃金作紙一一

聱牙字

劉克莊書事詩

然憶故園

一一一

未必詩人不喜看

聱牙字

幸然不識一一

一一一

金根字

謝枋得示兒詩只虞錯改

金書字

元好問記夢

人載酒來

一一一

馬用城南勸學詩

金書字

詩夢中望拜

通明殿曾見一一一

一一一

來注夜夢拜天帝像遂觀法駕導引畫

子

幄最前負弩三人中有一一一小一題裕之者不自知其為予也

子

雲字

蒲道源題王羲之鳳墅續帖詩不見——當日——暝烟殘照但聞鐘

雲聲字

虞集玉隆宮所藏宋乾道宸翰——

二——詩日華常映

題壁字

虞集詩里父留看——山僧打送捨田碑

歸歟字

虞集詩新堂題

鳳山氣盡成龍

作————定得

題橋字

范梈詩————終何益賣賦千金竟或無

題巖字

何中詩閒作————

時逢採

無多字

宋无詩琵琶絃上————近日相思彈不真

屈宋字

李孝光馬昂書壘詩我壘何所有地

藥仙

穿安不顧惟有————

金泥字

柳貫送南竺澄講主詩煥爛————牽聯玉簡編

箏上字

倪瓚

竹枝詞化作斜行————

長彈幽恨隔紗窓

十年乃字

易女子貞不字————是補之泗洲謝執政啟退無仇怨寧論三歲之不興進有盛明何待————而——

以壹為字

漢書叙傳始皇之末班壹避地于樓煩當孝惠高后時以財雄邊年百餘歲故北方多————者說文

解字

後漢書許慎傳慎字叔重汝南召陵人少博學時語曰五經無雙許叔重為郡功曹舉孝廉再遷除校長作

四篇宋史徐鉉傳鉉弟鍇善小學嘗以許慎說文依四聲譜次為十卷目曰韻譜鉉親為之篆鏤板行世以鄭為

字

魏志鄭渾傳渾渡江投華歆太祖聞其篤行召為掾復遷下蔡長邵陵令天下未定民生子無以相活率皆不舉渾所在重去

子之法民初畏罪後稍豐給無不舉贍所有男女多又晉書張天錫傳天錫諸子皆以大為字故景曰大奔肅曰大誠大

懷為高昌公贍面為字

宋史兵志唐末士卒疲于征役多亡命者大豫為世子梁祖令諸軍悉以識軍號是為

長征之兵學海兩字

宋史藝文志溫庭筠

有聲無字

宋史勾中正傳中正與徐鉉同校定

說文太宗因問中正凡有幾何中正退足履度字

家語

先聖

立如鳳峙坐如龍蹲手握天文

三十六字

皇極經世上官氏萬里曰自胡僧了義以

化之巧司馬公指掌圖為四聲等字蒙古韻以一聲該四聲皆不出
了義區域蓋但欲為翻切用而未及於物理也惟皇極用聲音
之法超越前古以聲起數以

七十二字

輿地紀勝禹碑在岫嶠峰又傳在衡山縣雲密峰昔

樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引

御撰文字

至其所以紙打其碑一一一一刻於夔門觀中後俱亡
玉海祥符五年龍圖學士陳彭年表上太宗御集詔奉安于太清
樓資政殿崇文院祕閣西京三館各一本一一一總十八部合

二百十

鳥說姓字

墉城集仙錄緱仙姑居衡山魏夫人仙壇有青鳥形如鳩鵲紅頂長尾飛來所居自語曰我南

四卷

岳夫人使也每有人游山必青一豫一其一一

褚遂良字

書史馮京家收唐摹黃庭經有鍾法後有一一一一亦是唐一

種偽

二十八字

直方詩話白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁此趙德麟細君

好物

王氏所作也德麟既鰥居因見此篇遂與之為親余以為乃一一一一媒也

沙書龍字

續仙傳杜昇能沙書好于水梳

及盆內以——浮而左右轉或叱之

則飛起高丈餘隱隱若雲霧作小龍形

金圖瓊字

雲笈七籤倉元上錄一名

太清內文又名玉鏡寶章又名——又晏

殊和天禧太清樓閣書歌瓊字金書迴倚天

禮經素字

蔡邕巴郡太守

謝表詔書前後賜石鏡奩——尚

書章句白虎議奏合成二百一十二卷

五十六字

崔融與李少府書起超美論工

陵於八十五篇婉婉成

三朝寶字

胡宿代中書密院謝賜——訓鑒圖表書鳳紙之尾摘犀

管之英墨寶相

題八大字

袁桷文趙子固舟過嘉興遇風舟沒子固疾呼曰蘭亭在否舟人負以出子固

輝神鋒迴拔

作跋識其字復——

曰性命可輕此物難得子固死入賈相

家賈敗籍于官有官印歸濟南張參政斯立今在集賢太學士李

叔固家

吉日癸巳字

金石錄——四——世傳周穆王書按穆王時所用皆古文科斗書此字筆畫反類小篆文按李中祐

壇山石刻記云贊皇縣壇山上有周穆王石刻四字曰吉日癸巳

鸞鳳螭龍字

金壺記太宗為飛白書——四

一筆勢驚絕謂司徒長孫無忌吏部尚書楊師道曰朔旦舊俗必用衣及物相賀今合賀卿飛白書獨眠孤館字

文事

類聚廣州押衙崔慶成部轄香藥網詣內庫抵皇華驛舍夜見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我寧不悔俟君回轅別圖

後會擲書云川中狗百姓眼馬撲兒御前飯丁晉公嘗見十二字

曰川中狗蜀犬也獨字百姓眼民目也眠字馬撲兒瓜子也孤字

御前飯官食也館字

天下一統字

書史會要太祖嘗有所書詩數幅——四大——處分手札

楷書三行傳

殷比干墓字

七修類藁殷比干墓在汲縣西北十五里墓前有——四——世以為孔子

書體勢與周穆

太平萬歲字

王建宮詞羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞頭分兩向——

王吉日癸巳類

堯典舜典字

李商隱詩點竄——

塗改清廟生民詩

驚鸞回鳳字

蘇軾賜御書詩一紙

四十三萬字

方岳詩我無王書二千六百
紙空有六經

二萬三千字

文

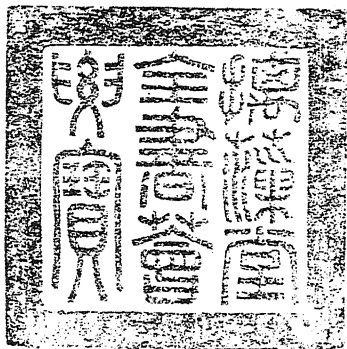
虛中時習齋詩魯論

悟入初從一句中

御定佩文韻府卷六十三之七

謹案第三十九頁後三行台哈布哈舊作泰不華今
改 五十四頁後二行喀爾舊作康里又庫庫
舊作巉巉今並改 五十七頁後七行薩都拉
舊作薩都刺今改後倣此





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣沈心醇